2027
동덕여대 파이널 특강

Spartan PE System
STUGYM

2027 동덕여대 모의논술 유형,
EBS 수능특강·수능완성 제시문과 언어와 매체 자료로 만든 독서·문학·화작·언매 파이널 특강 20제

스터짐 교재연구팀 지음



FINAL

2027 약술형 논술 국어
동덕여자대학교

전 영역
파이널 특강

KOREAN

0. 동덕여대 파이널 특강 가이드

01 동덕여대 파이널 특강 가이드 상세 008p

1. 동덕여대 파이널 특강 넘버링

01 독서·문학 특강 넘버링 (EBS 쪽 · 번호 · 문항 유형) 014p
02 화작·언매 특강 넘버링 (EBS 쪽 · 번호 · 문항 유형) 015p
03 독서·문학 특강 학습 기록표 016p
04 화작·언매 특강 학습 기록표 017p

2. 독서·문학 특강

TG-41 롤스와 매킨타이어의 정의관 비교 · 수특 독서 p.025 020p
TG-42 백정에 대한 차별과 형평 운동의 전개 · 수특 독서 p.038 023p
TG-43 리히텐슈타인의 팝 아트적 시도와 표현 기법 · 수특 독서 p.028 026p
TG-44 디지털 읽기에 대한 이해 · 수특 독서 p.046 029p
TG-45 후성 유전의 원리와 이를 이용한 항암 치료 · 수특 독서 p.168 032p
TG-46 인체 내 에너지 대사와 에너지 균형 유지 · 수특 독서 p.203 036p
TG-47 물리적 실재 개념의 변천 과정 · 수특 독서 p.214 039p
TG-48 독자 개념의 변화와 담화 공동체 독자 · 수특 독서 p.296 043p
TG-49 원시 · 차심 (현대시) · 수특 문학 p.109 047p
TG-50 포스터 속의 비둘기 · 대설주의보 (현대시) · 수특 문학 p.103 051p
TG-51 만전춘별사 외 (고전시가) · 수특 문학 p.048 055p
TG-52 관부 연락선 (현대소설) · 수특 문학 p.185 058p
TG-53 포천이문 (고전산문) · 수특 문학 p.116 062p
TG-54 눈사람 속의 검은 항아리 (현대소설) · 수특 문학 p.207 066p

CONTENTS.

3. 화작·언매 특강

TG-55 전통 음식 문화 소개 발표 · 수특 화작 p.048 072p
TG-56 선배와의 만남 행사 연설 · 수특 화작 p.063 075p
TG-57 지역 축제 개선 건의문 · 수특 화작 p.108 078p
TG-58 전학 간 친구에게 보내는 편지 · 수특 화작 p.123 081p
TG-59 형태소의 종류 · 수특 언매 p.060 084p
TG-60 통사적 합성어와 비통사적 합성어 · 수특 언매 p.061 086p

4. 독서·문학 특강 정답과 해설

TG-41 롤스와 매킨타이어의 정의관 비교 · 수특 독서 p.025 092p
TG-42 백정에 대한 차별과 형평 운동의 전개 · 수특 독서 p.038 096p
TG-43 리히텐슈타인의 팝 아트적 시도와 표현 기법 · 수특 독서 p.028 100p
TG-44 디지털 읽기에 대한 이해 · 수특 독서 p.046 104p
TG-45 후성 유전의 원리와 이를 이용한 항암 치료 · 수특 독서 p.168 108p
TG-46 인체 내 에너지 대사와 에너지 균형 유지 · 수특 독서 p.203 111p
TG-47 물리적 실재 개념의 변천 과정 · 수특 독서 p.214 115p
TG-48 독자 개념의 변화와 담화 공동체 독자 · 수특 독서 p.296 118p
TG-49 원시 · 차심 (현대시) · 수특 문학 p.109 122p
TG-50 포스터 속의 비둘기 · 대설주의보 (현대시) · 수특 문학 p.103 126p
TG-51 만전춘별사 외 (고전시가) · 수특 문학 p.048 130p
TG-52 관부 연락선 (현대소설) · 수특 문학 p.185 134p
TG-53 포천이문 (고전산문) · 수특 문학 p.116 138p
TG-54 눈사람 속의 검은 항아리 (현대소설) · 수특 문학 p.207 142p

5. 화작·언매 특강 정답과 해설

TG-55 전통 음식 문화 소개 발표 · 수특 화작 p.048 148p

TG-56 선배와의 만남 행사 연설 · 수특 화작 p.063 151p

TG-57 지역 축제 개선 건의문 · 수특 화작 p.108 155p

TG-58 전학 간 친구에게 보내는 편지 · 수특 화작 p.123 159p

TG-59 형태소의 종류 · 수특 언매 p.060 163p

TG-60 통사적 합성어와 비통사적 합성어 · 수특 언매 p.061 165p

PART 0 이 책의 구성

제시문(자료)을 읽고, 핵심을 정리한 뒤, 문제 두 개로 확인합니다

책의 구성

동덕여대 약술형 논술 국어에 대비한 파이널 특강입니다. 독서 8강, 문학 6강, 화법과 작문 4강, 언어와 매체 2강, 모두 20강입니다.

강마다 EBS 수능특강·수능완성의 제시문(독서·문학·화법과 작문) 또는 EBS 언어와 매체 문항의 자료(문법·언매)를 문항과 함께 수록하고, 핵심 요약과 문제 2개를 실었습니다. 그림·수식·표가 든 자료는 EBS 교재 원본과 함께 확인하세요.

문제편은 독서·문학, 화작·언매 순이고, 해설편도 같은 순서입니다. 해설편에는 문제마다 정답, 채점기준, 출제 의도, 풀이 전략이 있습니다.

강 번호(TG-41 … TG-60)는 EBS 교재의 위치와 스터짐 N·트래커의 학습 기록을 잇는 번호입니다. 넘버링 표에서 EBS 쪽을 찾고, 학습 기록표의 판정을 트래커에 옮겨 적으세요.

한 줄 목표 | 제시문에서 근거를 찾아 발문의 조건에 맞는 답안으로 쓰는 것.

PART 1 한 강을 푸는 순서

읽기, 정리, 풀이, 해설 확인의 순서를 지킵니다

네 단계

① 제시문 읽기 — 독서는 문단마다, 문학은 연·장면마다 중심 내용을 표시합니다. 화법은 발화마다 누가 어떤 말하기 방식을 쓰는지, 작문은 문단마다 중심 내용과 글쓰기 전략을 표시합니다. 문법은 자료의 규정·사례를 하나씩 확인합니다.

② 핵심 요약 확인 — 내가 표시한 내용과 핵심 요약의 주제·구성·핵심 개념(전략·규정)을 대조합니다.

③ 문제 풀기 — 문제 1, 문제 2를 발문의 조건(글자 수·어절 수·표기)에 맞춰 직접 씁니다.

④ 해설 확인 — 정답과 채점기준을 보고 근거가 된 제시문의 위치를 다시 표시합니다.

표시 기호 | ○ 요구 동사 · □ 형식 조건 · 밑줄 정답 근거 · ↔ 비교·대응 관계

PART 2 회독과 최종 점검

같은 문제를 조건을 가리고 다시 쓸 수 있어야 끝납니다

3회독 완료 기준

1회독 — 제시문을 보며 풀고, 해설을 보기 전에 근거 문장을 표시한다.
2회독 — 해설을 덮고 제시문(자료)에서 근거를 찾아 다시 쓴다.
3회독 — 시간을 재고 문제 순서를 섞어 다시 쓴다.

시험 직전 체크

- ☐ 발문의 요구 동사와 모든 형식 조건을 표시했는가?
- ☐ 답의 핵심어가 제시문의 근거와 일치하는가?
- ☐ 완결된 문장인지, 불필요한 감상이 붙지 않았는가?

절대 금지 | 근거를 찾지 않고 해설의 답만 외워 쓰기 · 답을 눈으로만 확인하기

PART 3 동덕여대 고사장 가이드

기출이 없는 첫 해입니다 — 모의논술의 유형과 EBS 연계 방식으로 대비합니다

시험 정보 (동덕여대 2027학년도 약술형 논술)

일정: 2026. 11. 28.(토). 2027학년도부터 논술 전형을 약술형으로 치르며, 지난 기출이 없습니다. 공개된 자료는 모의논술 4문항(독서·화법과 작문)뿐입니다.

출제 범위(국어): 국어, 문학, 독서, 화법과 작문, 언어와 매체. EBS 수능 연계 교재를 활용해 출제합니다.

구성: 인문계열 국어 6문항 + 수학 2문항, 자연계열 국어 2문항 + 수학 6문항입니다. 국어는 영역별 비중이 공개되지 않아, 이 책은 독서를 가장 두껍게 두고 문학, 화법과 작문, 언어와 매체를 고루 넣었습니다.

이 책의 강 배분

독서 8강(인문·철학 2, 사회·역사 1, 예술 1, 과학 2, 기술 1, 독서 이론 1), 문학 6강(현대시 2, 고전시가 1, 현대소설 2, 고전산문 1), 화법과 작문 4강(화법 2·작문 2), 언어와 매체 2강입니다. 강마다 제시문 → 핵심 요약 → 문제 2개의 틀입니다.

발문을 읽는 법 — 동덕여대 유형

독서·문학의 문제는 동덕여대 모의논술의 여섯 유형을 따릅니다. 용어 단답(지문 원문의 용어 한 개), 비교표 빈칸(대립·비교 구조의 빈칸 3개), 오류 고치기(틀린 두 곳을 찾아 바르게 고쳐 쓰기), 사례 빈칸(〈보기〉의 새 사례에 지문 개념을 결합한 빈칸 5개), 두 조건 서술(원인·결과 또는 이유·차이처럼 두 갈래), 90자 내외 단문 논술입니다.

용어 단답과 빈칸의 정답은 지문 원문의 표현 그대로입니다. 비슷한 말로 바꾸면 오답이고, 글자 수 조건이 있으면 쓴 뒤 세어 봅니다.

두 조건 서술과 단문 논술은 발문이 요구한 조건(갈래·핵심어·글자 수)을 하나씩 충족해야 점수가 납니다. 먼저 조건을 번호 붙여 적고 답안을 씁니다.

화법과 작문은 첫 어절·마지막 어절 찾기가 중심입니다. 〈보기〉가 설명하는 말하기·글쓰기 방식에 해당하는 문장을 고르고, 첫 어절과 마지막 어절을 제시문의 표기 그대로 씁니다. 언어와 매체는 자료의 규정과 사례를 근거로 답합니다.

시험 직전 체크

- ☐ 발문이 요구한 조건(개수·갈래·핵심어·글자 수)을 번호 붙여 적었는가?
- ☐ 용어·구절 정답을 제시문 원문 그대로 옮겼는가?
- ☐ 오류 고치기는 틀린 곳의 기호와 고친 말을 모두 썼는가?

한 줄 정리 | 기출이 없으므로 발문의 조건이 곧 채점 기준이다. 조건을 먼저 세고, 지문에서 근거를 찾아 쓴다.

1 동덕여대 파이널 특강 넘버링

제시문 · 핵심 요약 · 문제 2개

01 독서·문학 특강 넘버링

순서	EBS 수특/수완 p	넘버링	제목	분야/갈래	문항 유형
1	수특 독서 p.025	TG-41	롤스와 매킨타이어의 정의관 비교	독서의 방법	A-1·G-1
2	수특 독서 p.038	TG-42	백정에 대한 차별과 형평 운동의 전개	독서의 분야	D-1·C-2
3	수특 독서 p.028	TG-43	리히텐슈타인의 팝 아트적 시도와 표현 기법	독서의 방법	B-2·G-1
4	수특 독서 p.046	TG-44	디지털 읽기에 대한 이해	독서의 태도	A-1·C-2
5	수특 독서 p.168	TG-45	후성 유전의 원리와 이를 이용한 항암 치료	과학 · 기술	D-1·G-1
6	수특 독서 p.203	TG-46	인체 내 에너지 대사와 에너지 균형 유지	과학 · 기술	B-2·G-1
7	수특 독서 p.214	TG-47	물리적 실재 개념의 변천 과정	과학 · 기술	A-1·G-1
8	수특 독서 p.296	TG-48	독자 개념의 변화와 담화 공동체 독자	2회	D-1·G-1
9	수특 문학 p.109	TG-49	원시 · 차심 (현대시)	현대시	N-4·G
10	수특 문학 p.103	TG-50	포스터 속의 비둘기 · 대설주의보 (현대시)	현대시	A·F
11	수특 문학 p.048	TG-51	만전춘별사 외 (고전시가)	고전시가	E·G
12	수특 문학 p.185	TG-52	관부 연락선 (현대소설)		N-4·G-1
13	수특 문학 p.116	TG-53	포천이문 (고전산문)	고전산문	A·G
14	수특 문학 p.207	TG-54	눈사람 속의 검은 항아리 (현대소설)	현대소설	E·G-1

넘버링 사용 원칙

- 넘버링(TG-41~TG-60)은 이 책의 강 번호이자 EBS 쪽·스터짐 N·트래커 학습 기록을 잇는 번호입니다. 번호 순서대로 학습하고 학습 기록표에 표시합니다.
- 한 강은 제시문(자료), 핵심 요약, 문제 2개로 구성했습니다.

02 화작·언매 특강 넘버링

순서	EBS 수특/수완 p	넘버링	제목	분야/갈래	문항 유형
15	수특 화작 p.048	TG-55	전통 음식 문화 소개 발표	화법	N-7·A-1
16	수특 화작 p.063	TG-56	선배와의 만남 행사 연설	화법	N-7·A-1
17	수특 화작 p.108	TG-57	지역 축제 개선 건의문	작문	N-7·B-2
18	수특 화작 p.123	TG-58	전학 간 친구에게 보내는 편지	작문	N-7·B-2
19	수특 언매 p.060	TG-59	형태소의 종류	단어	C-1·N-6
20	수특 언매 p.061	TG-60	통사적 합성어와 비통사적 합성어	단어	C-1·N-6

넘버링 사용 원칙

• 넘버링(TG-41~TG-60)은 이 책의 강 번호이자 EBS 쪽·스터짐 N·트래커 학습 기록을 잇는 번호입니다. 번호 순서대로 학습하고 학습 기록표에 표시합니다.
• 한 강은 제시문(자료), 핵심 요약, 문제 2개로 구성했습니다.

독서 특강 44 · 문제 1

TG-44 예상문제 [A-1] — 문제 1

출처: EBS 수능특강 독서 4강 p.046 · 디지털 읽기에 대한 이해

EBS 연계: 보통 하 중 상

〈보기〉는 윗글의 핵심 내용을 정리한 것이다. ①~③에 들어갈 적절한 말을 윗글에서 찾아 쓰시오.

(조건: ①은 띄어쓰기 포함 6자, ②는 띄어쓰기 포함 6자, ③은 띄어쓰기 포함 8자로 쓸 것. 빈칸 뒤에 이미 제시된 말은 답에 포함하지 말 것.)

항목	내용
인쇄물 읽기의 텍스트 양상	주로 문자 언어로 구성되며, 일부 텍스트에 그림·사진과 같은 2차원적 시각 정보가 포함되기도 함
디지털 읽기의 텍스트 양상	문자 정보 외에 영상 등 여러 형태의 정보가 함께 제시되며, 전산망과 연결되어 정보량이 압도적임
디지털 텍스트의 구성 방식	다른 텍스트로 쉽게 이동하게 하고 검색을 통한 접근·탐색을 수월하게 하는 (①) 구조로 이루어져 있음
독자의 초점 이동이 낳는 읽기 양상	읽고 있는 텍스트와 추가적으로 탐색한 텍스트를 서로 연결하며 읽는 (②)(이)가 쉽게 이루어짐
스크롤하며 훑어볼 때 자주 나타나는 눈동자의 움직임	제목이나 첫 줄을 가로 방향으로 읽다가 건너뛰고 다시 몇 개의 단어나 문장을 가로로 확인한 뒤 아래 방향으로 내려가며 읽는 (③)
독해 능력에 미치는 영향	스크롤 방식으로 읽으면 읽기 속도는 빨라지지만 다른 측면에서는 부정적인 영향이 나타날 수 있음

① _____

② _____

③ _____

독서 특강 44 · 문제 2

TG-44 예상문제 [C-2] — 문제 2

출처: EBS 수능특강 독서 4강 p.046 · 디지털 읽기에 대한 이해

EBS 연계: 보통 하 중 상

〈보기〉는 윗글을 바탕으로 한 학생의 읽기 경험을 기록하고 그 특성을 분석한 것이다. 〈보기〉의 ①~⑤에 들어갈 적절한 말을 조건에 맞게 쓰시오.

[읽기 일지]

동아리 발표를 준비하려고 태블릿으로 '해양 플라스틱 오염'을 검색했다. 검색된 기사에는 글과 함께 오염 실태를 담은 영상이 실려 있었다. 화면을 위아래로 움직이며 기사를 빠르게 훑어보면서 발표에 쓸 만한 자료인지 가늠했다. 기사 중간의 링크를 눌러 다른 자료로 옮겨 갔는데, 비슷한 제목의 자료가 너무 많아 어떤 것을 읽어야 할지 계속 고민해야 했고, 영상까지 함께 보느라 머리가 복잡했다. 그러다 화면 옆에 뜬 메신저 알림을 확인하고 친구와 한참 대화를 주고받았으며, 결국 기사 내용이 잘 기억나지 않았다. 집에 와서 같은 글을 종이에 출력해 읽어 보니 읽는 데 시간은 더 걸렸지만 내용을 더 꼼꼼하게 파악할 수 있었다.

[분석]

- 기사에 글과 영상이 함께 실려 있었다는 점은, 디지털 읽기의 텍스트가 문자 정보 외에 영상과 같은 (①)의 정보를 함께 제시할 수 있음을 보여 준다.

- 화면을 움직이며 기사를 빠르게 훑어보고 쓸 만한 자료인지 가늠한 것은, 그러한 읽기 방식이 텍스트가 (②)이/가 있는지를 신속하게 점검하려는 경우에 편리하기 때문이다.

- 출력물로 읽을 때 시간은 더 걸렸으나 내용을 더 꼼꼼히 파악했다는 것은, 동일한 텍스트라도 화면에서 스크롤 방식으로 읽으면 속도는 빨라지는 대신 (③)은/는 낮아지는 경향과 관련된다.

- 어떤 자료를 읽을지 계속 고민하고 영상 정보까지 부가적으로 처리해야 했던 상황은 독자의 (④)을/를 가중시키는 요인에 해당한다.

- 메신저 알림을 확인하고 친구와 대화를 주고받은 것은, 멀티태스킹 환경이 제공되는 디지털 환경에서 독자의 (⑤)이/가 쉽게 분산됨을 보여 준다.

〈조건〉

- ①~⑤는 모두 윗글에 제시된 표현을 그대로 찾아 쓸 것.
- ① 띄어쓰기 포함 5자 / ② 띄어쓰기 포함 5자 / ③ 3자 / ④ 띄어쓰기 포함 6자 / ⑤ 3자

① _____

② _____

③ _____

④ _____

⑤ _____

독서 특강 45 · 문제 1

TG-45 예상문제 [D-1] — 문제 1

출처: EBS 수능특강 독서 3강 p.168 · 후성 유전의 원리와 이를 이용한 항암 치료

EBS 연계: 보통 하 중 상

〈보기〉는 윗글의 ㉠과 ㉡을 비교하여 정리한 것이다. ①~③에 들어갈 말을 윗글에서 찾아 그대로 쓰시오.

(조건: ①은 띄어쓰기 포함 11자, ②는 띄어쓰기 포함 9자, ③은 3자로 쓸 것)

구분	㉠ 기존의 항암제	㉡ 새로운 항암제(후성 유전적 항암제)
표적	비정상적으로 빠르게 분열하는 암세포의 특성	DNMT, HDAC 등 특정 효소의 활동
작용 원리	빠르게 분열하는 세포를 직접 공격하여 파괴함	(①)을/를 복원하여 암세포가 정상 세포처럼 행동하도록 유도함
작용 결과	암세포의 증식이 억제되나, 분열 속도가 빠른 정상 세포도 함께 손상됨	억제되어 있던 (②)의 발현이 다시 활성화되어 암세포의 성장이 저지되고 세포 자살 프로그램이 재가동됨
한계·의의	정상 세포에도 손상을 가해 심각한 (③)을/를 초래함	암세포의 성장을 저지하는 새로운 치료 전략으로 평가됨

① _____

② _____

③ _____

독서 특강 45 · 문제 2

TG-45 **예상문제 [G-1] — 문제 2**

출처: EBS 수능특강 독서 3강 p.168 · 후성 유전의 원리와 이를 이용한 항암 치료

EBS 연계: 보통 하 중 **상**

윗글의 5문단을 바탕으로, 누드슨의 '이중 적중 모델'과 달리 '확장된 이중 적중 모델'이 인정하는 암 발생 경로 두 가지를 밝히고, 그 경로를 이루는 후성 유전적 오류가 치료 측면에서 지니는 특성을 함께 서술하시오.

〈조건〉

- 1. 90자 내외(80자 이상 100자 이하, 띄어쓰기 포함)로 쓸 것.
- 2. '돌연변이', '후성 유전적 오류', '가역적' 세 핵심어를 모두 포함할 것.
- 3. 문장은 '~ㄴ다(~한다/~있다)'로 끝맺는 평서형 완성 문장으로 쓸 것.

답: _____

_____

문학 특강 49 · 문제 1

TG-49 예상문제 [N-4] — 문제 1

출처: EBS 수능특강 문학 2강 p.109 · 원시 · 차심 (현대시)

EBS 연계: 보통 | 하 | 중 | 상

다음 〈보기〉는 (가)와 (나)를 감상한 내용의 일부이다. ㉮~㉰ 중 작품의 내용과 맞지 않는 것 두 개를 찾아 기호를 쓰고, 각각의 진술을 작품 내용에 맞게 바르게 고쳐 쓰시오.

㉮ (가)의 '무지개나 별이나 벼랑에 피는 꽃'은 화자가 곁에 가까이 두고자 하는 대상들을 열거한 것이다.

㉯ (가)의 화자는 사랑하는 사람에게 이별을 서러워하지 말라고 당부하고 있다.

㉰ (나)의 '물이끼가 끼었나 했더니'는 '차심'을 알아보지 못한 화자의 잘못된 인식을 드러낸다.

㉱ (나)의 '뜨거운 찻물'은 '잔금'을, 병균을 막아 주고 '그릇을 더 단단하게 조여' 주는 '차심'으로 바꾸어 놓는다는 점에서 대상의 가치를 변화하게 하는 존재이다.

㉲ (나)에서 '차심'에 대한 화자의 인식이 인간관계로 확장되는 것은 '그게 차의 마음이라는 말처럼 들렸지'에서이다.

〈조건〉
- 기호는 〈보기〉에 제시된 ㉮~㉰ 중에서만 고를 것. (두 개, 순서 무관)
- 고쳐 쓸 때에는 윗글에 제시된 시어·시구를 활용하여 한 문장으로 쓸 것.
- 진술 전체를 다시 쓰되, 잘못된 부분이 바로잡혀 있어야 함.

① 적절하지 않은 것의 기호: ___ , ___

② 첫 번째 기호의 진술을 바르게 고쳐 쓴 것: _____

③ 두 번째 기호의 진술을 바르게 고쳐 쓴 것: _____

문학 특강 49 · 문제 2

TG-49 **예상문제 [G] — 문제 2**

출처: EBS 수능특강 문학 2강 p.109 · 원시 · 차심 (현대시)

EBS 연계: 보통 하 중 상

다음은 (가)의 '사랑하는 사람아,' 이후 부분에 나타난 화자의 태도를 정리한 것이다.

화자는 '이별'이라는 일반적으로 부정적인 상황을 그대로 받아들이지 않고, 그 의미를 새롭게 규정한다. 그리고 이러한 규정이 가능해진 근거를 자신의 삶이 지나온 어떤 과정에서 찾는다.

(가)의 '사랑하는 사람아,' 이후 부분을 바탕으로, 화자가 '이별'의 의미를 어떻게 바꾸어 규정하는지와 그러한 규정을 가능하게 한 요인이 무엇인지를 아래 조건에 맞게 서술하시오.

〈조건〉

- 1. 한 문장으로 서술할 것.
- 2. '멀어지는', '늙음'(또는 '늙는다는 것') 두 어구를 반드시 포함할 것.
- 3. 90자 내외(띄어쓰기 포함, 80~100자)로 쓸 것.

답: _____

화작 특강 55 · 문제 1

TG-55 **예상문제 [N-7] — 문제 1**

출처: EBS 수능특강 화법과 작문 p.048 · 전통 음식 문화 소개 발표

EBS 연계: 보통 하 중 상

〈보기〉의 ㉮~㉰에 해당하는 문장을 윗글에서 각각 찾아, 그 문장의 첫 어절과 마지막 어절을 쓰시오. (마침표 등 문장 부호는 쓰지 않아도 무방하며, 괄호로 묶인 지시문은 문장에 포함하지 않는다.)

> ㉮ 특정 문헌을 출처로 밝히면서, 반상 차림의 종류를 나누는 기준과 조선 시대 왕·왕비의 반상인 수라상의 첩 수를 함께 제시한 문장
>
> ㉯ 식사 공간과 부엌의 위치 관계를 요즘과 대비하여, 조선 시대의 상차림 방식이 정해진 까닭을 밝힌 문장
>
> ㉰ 반상 문화가 생겨난 원인을 선조들의 가치관과 관련지어 설명한 문장

㉮ 첫 어절: ___ 마지막 어절: ___

㉯ 첫 어절: ___ 마지막 어절: ___

㉰ 첫 어절: ___ 마지막 어절: ___

화작 특강 55 · 문제 2

TG-55 예상문제 [A-1] — 문제 2

출처: EBS 수능특강 화법과 작문 p.048 · 전통 음식 문화 소개 발표

EBS 연계: 보통 하 중 상

〈보기〉는 윗글의 핵심 내용을 정리한 것이다. ①~③에 들어갈 적절한 말을 윗글에서 찾아 쓰시오. (①은 2자, ②는 1자, ③은 쉼표와 띄어쓰기를 제외하고 8자로 쓸 것.)

항목	내용
조선 시대 반상 차림의 형식	여럿이 의자에 앉아 식탁에서 함께 식사하는 요즘과 달리, 조선 시대에는 겸상보다 (①)이 주로 쓰임
반상 문화의 형성 배경 (1)	벼를 재배하는 농경 사회에서 (②)을 중요하게 생각했던 선조들의 가치관이 음식 문화에 반영된 결과임
반상 문화의 형성 배경 (2)	(③)를 중요하게 생각하는 조선 시대 유교 문화의 영향을 받은 결과임

① _____

② _____

③ _____

언매 특강 60 · 문제 1

TG-60 예상문제 [C-1] — 문제 1

출처: EBS 수능특강 언어와 매체 p.061 · 통사적 합성어와 비통사적 합성어

EBS 연계: 보통 | 하 | 중 | 상

〈보기〉는 윗글을 바탕으로 합성어의 유형을 조사하여 정리한 내용이다. ①, ②에 들어갈 적절한 말을 윗글에서 찾아 쓰시오.

[합성어에 대해 조사하여 정리한 내용]

합성어는 그 구성 요소가 결합하는 방식이 국어의 일반적인 단어 배열법(문장 구성 방식)과 일치하는지에 따라 두 가지로 나눌 수 있다.

○ (①)

: 구성 요소의 배열 방식이 국어의 일반적인 단어 배열법과 일치하는 합성어

- 명사와 명사가 결합한 것, 용언의 관형사형이나 명사형이 명사와 결합한 것 등

- 사례: 겨울잠, 뜬소문, 갈림길 …… ㉠

○ (②)

: 용언의 어간이 어미 없이 바로 명사나 다른 용언의 어간과 결합하는 등, 국어의 일반적인 단어 배열법에서 벗어난 합성어

- 사례: 덮밥, 오가다 …… ㉡

① _____

② _____

언매 특강 60 · 문제 2

TG-60 예상문제 [N-6] — 문제 2

출처: EBS 수능특강 언어와 매체 p.061 · 통사적 합성어와 비통사적 합성어

EBS 연계: 보통 하 중 상

윗글의 합성어 분류 기준을 바탕으로, 〈보기1〉의 조건에 해당하는 합성어를 〈보기2〉의 ①~⑤ 중에서 찾아 번호로 각각 쓰시오. (각 조건에 해당하는 것은 하나씩만 있음)

㉮ 어근의 결합 방식이 문장에서 단어들이 배열되는 일반적인 방식과 같으면서 '용언의 관형사형+명사' 유형인 것

㉯ 어근의 결합 방식이 그 일반적인 방식과 다르면서 '부사+명사' 유형인 것

㉰ 어근의 결합 방식이 그 일반적인 방식과 다르면서 '용언의 어간+용언' 유형인 것

① 돌다리

② 큰형

③ 부슬비

④ 늦더위

⑤ 뛰놀다

㉮에 해당하는 번호: ___

㉯에 해당하는 번호: ___

㉰에 해당하는 번호: ___

독서 특강 44 · 문제 1 정답과 해설

TG-44 예상문제 [A-1] — 문제 1

출처: EBS 수능특강 독서 4강 p.046 · 디지털 읽기에 대한 이해

EBS 연계: 보통 하 중 상

정답과 해설

하위문항	정답	지문 근거 (원문 인용)
①	하이퍼텍스트	"디지털 환경에서 구현된 텍스트는 흔히 하이퍼텍스트 구조로 이루어져 있어서 디지털 읽기에서는 주어진 텍스트의 범위를 넘어서는 경우가 많다. 하이퍼텍스트 구조는 독자가 다른 텍스트로 쉽게 이동하게 할 수 있을 뿐 아니라 인터넷 검색 등을 통해 다른 텍스트에 접근하고 탐색하는 과정을 수월하게 하기 때문에"
②	다문서 읽기	"독자가 읽고 있는 텍스트와 추가적으로 탐색한 텍스트를 서로 연결하며 읽는 다문서 읽기가 쉽게 이루어질 수 있다."
③	F형 읽기 패턴	"F형 읽기 패턴은 눈동자의 움직임을 기술한 용어로, 복합 양식의 웹 페이지에서 텍스트 제목이나 첫 줄을 가로 방향으로 읽다가, 건너뛰고 다시 몇 개의 단어나 문장을 가로 방향으로 읽으며 확인하고 이후 아래 방향으로 내려가며 읽는 패턴이다."

채점기준

하위문항	채점 기준	배점
①	'하이퍼텍스트'(띄어쓰기 포함 6자)를 정확히 쓴 경우만 정답. '하이퍼텍스트 구조'처럼 뒤에 제시된 말까지 쓴 경우, '하이퍼링크' 등 다른 용어를 쓴 경우는 오답	4점
②	'다문서 읽기'(띄어쓰기 포함 6자)를 정확히 쓴 경우만 정답. '다문서'만 쓰거나 '여러 텍스트 읽기' 등 임의 표현은 오답	3점
③	'F형 읽기 패턴'(띄어쓰기 포함 8자)을 정확히 쓴 경우만 정답. 'F형 패턴', 'F자형 읽기 패턴' 등 지문과 다른 표기는 오답	3점
합계	부분 점수는 각 하위문항 단위로만 부여함	10점

출제의도

• EBS 연계 방식: 지문연계 + 문항연계. EBS 2번 문항(사례 적용)의 선지 ①·③·⑤가 각각 '다문서 읽기', '스크롤을 통한 신속한 가치 점검', '하이퍼텍스트 구조의 선택 판단'을 묻고 있고, 1번 문항 선지 ①·②가 '하이퍼텍스트 구조'와 'F형 읽기 패턴'을 다룬다는 점에 착안하여, 두 문항이 공통으로 겨냥한 핵심 개념어 세 가지를 표의 빈칸으로 전환하였다. EBS 보기·선지를 그대로 옮기지 않고, 해설서의 단락 구성(1문단 상황 → 2문단 초점 이동 → 3문단 스크롤·F형 → 4문단 독해 능력 영향)을 출제자가 2열 표로 재구성하였다.

• 측정 능력: ①~③의 단서가 2문단과 3문단에 흩어져 있어, 설명문의 핵심 개념을 개념의 정의(설명구)와 용어를 대응시켜 파악하는 능력과, '인쇄물 읽기 ↔ 디지털 읽기'의 대립 구조 속에서 각 개념의 위치를 정확히 판단하는 능력을 측정한다. 특히 '하이퍼텍스트 구조(원인) → 다문서 읽기(결과)'의 인과 관계와, 'F형 읽기 패턴'이 스크롤 방식에 수반되는 눈동자 움직임임을 구별해야 한다.

풀이전략

표의 '내용' 칸은 모두 지문의 정의 문장을 압축한 것이므로, 각 설명구가 어느 단락의 어느 문장을 바꿔 쓴 것인지부터 역추적한다. ①은 '다른 텍스트로 쉽게 이동·탐색을 수월하게' 하는 2문단의 구성 방식이고, ②는 그 결과로 '두 텍스트를 서로 연결하며 읽는' 읽기 유형이므로 원인–결과 순서로 짝지어 떠올린다. ③은 '눈동자의 움직임'이라는 단서어가 결정적이므로 3문단에서 스크롤 방식과 함께 제시된 용어를 그대로 가져온다. 마지막으로 빈칸 뒤 '구조', 조사 '(이)가'와의 호응을 확인하고, 제시된 글자 수(띄어쓰기 포함 6·6·8자)로 반드시 검산한다.

독서 특강 44 · 문제 2 정답과 해설

TG-44 예상문제 [C-2] — 문제 2

출처: EBS 수능특강 독서 4강 p.046 · 디지털 읽기에 대한 이해

EBS 연계: 보통 하 중 상

정답과 해설

하위문항	정답	지문 근거 (원문 인용)
①	복합 양식	1문단 "디지털 읽기의 텍스트는 문자 정보 외에 영상과 같은 복합 양식의 정보가 함께 제시될 수 있다."
②	읽을 가치	3문단 "텍스트가 읽을 가치가 있는지를 신속하게 점검하려는 경우에는 스크롤 방식으로 읽는 것이 편리하다."
③	정확성	4문단 "인쇄물보다 디지털 화면에서 스크롤 방식으로 읽을 경우 속도는 빨라지지만 정확성은 낮아지는 경향을 보였다."
④	인지적 부담	4문단 "부가적으로 처리할 정보량이 많아지게 되므로 독자의 인지적 부담을 가중시킨다."
⑤	주의력	4문단 "멀티태스킹 환경이 제공되기 때문에 주의력이 쉽게 분산된다."

채점기준

하위문항	채점 기준	배점
①	'복합 양식'(띄어쓰기 포함 5자)을 정확히 쓴 경우만 정답. '복합적 양식', '멀티미디어' 등 윗글에 없는 표현은 오답	2점
②	'읽을 가치'(띄어쓰기 포함 5자)를 정확히 쓴 경우만 정답. '가치'(2자)만 쓴 경우는 글자 수 조건 불충족으로 오답	2점
③	'정확성'(3자)을 정확히 쓴 경우만 정답. '정확도', '이해력' 등은 오답	2점
④	'인지적 부담'(띄어쓰기 포함 6자)을 정확히 쓴 경우만 정답. '인지 부담'(5자), '인지적 부담감' 등은 오답	2점
⑤	'주의력'(3자)을 정확히 쓴 경우만 정답. '집중력', '주의 집중' 등 윗글에 없는 표현은 오답	2점
합계	—	10점

출제의도

• EBS 연계 방식: 문항연계. EBS 2번 문항의 〈보기〉(인터넷 사전으로 '케이팝'을 조사하는 읽기 일지)와 선지 ②~⑤에 담긴 분석 틀(스크롤을 통한 가치 점검, 인지적 부담, 주의력 분산)을 그대로 가져오되, 소재를 '해양 플라스틱 오염 자료 조사'로 바꾸고 인쇄물로 다시 읽은 경험을 덧붙여 1문단(복합 양식)과 4문단(속도–정확성의 역관계)까지 포괄하도록 확장하였다. 이미 출제된 '하이퍼텍스트, 다문서 읽기, F형 읽기 패턴'은 정답에서 배제하고, 1·3·4문단의 다른 핵심어를 정답으로 삼았다.

• 측정 능력: 디지털 읽기와 인쇄물 읽기의 차이를 설명하는 개념을 구체적 읽기 사례에 대응시켜 적용하는 능력, 여러 단락에 분산된 정보를 종합해 해당 개념어를 원문 표현으로 정확히 인출하는 능력.

풀이전략

먼저 〈보기〉의 분석 항목 다섯 개가 각각 윗글의 어느 단락과 짝을 이루는지 대응시킨다. '글과 영상이 함께'는 1문단의 텍스트 구성 차이, '빠르게 훑어봄'은 3문단의 스크롤 방식, 나머지 셋은 4문단의 독해 능력 영향으로 나뉜다. 특히 ③은 '종이로 읽으니 시간은 더 걸렸지만 꼼꼼했다'라는 역방향 서술이므로, 4문단의 '속도는 빨라지지만 ○○○은 낮아진다'에서 빠진 항목을 그대로 가져와야 한다. ④는 '가중시킨다'라는 서술어가 붙어 있으므로 원문의 목적어 형태인 '인지적 부담'이 정확히 들어간다. 마지막으로 각 답을 조건의 글자 수로 직접 세어 검산한다('읽을 가치'처럼 띄어쓰기를 포함해야 조건을 충족하는 경우에 유의).

독서 특강 45 · 문제 1 정답과 해설

TG-45 예상문제 [D-1] — 문제 1

출처: EBS 수능특강 독서 3강 p.168 · 후성 유전의 원리와 이를 이용한 항암 치료

EBS 연계: 보통 하 중 상

정답과 해설

하위문항	정답	지문 근거 (원문 인용)
①	후성 유전적 메커니즘	4문단 "이 치료제는 후성 유전적 메커니즘을 복원하여 암세포가 정상 세포처럼 행동하도록 유도한다."
②	종양 억제 유전자	4문단 "억제되었던 종양 억제 유전자의 발현이 다시 활성화되고 암세포의 성장이 저지된다.", "억제되어 있던 종양 억제 유전자의 발현을 촉진한다. 그 결과 암세포에서 세포 자살 프로그램이 재가동되어"
③	부작용	4문단 "정상 세포 중 분열 속도가 빠른 세포에도 손상을 가해 심각한 부작용을 초래했다."

채점기준

하위문항	채점 기준	배점
①	'후성 유전적 메커니즘'(띄어쓰기 포함 11자)을 정확히 쓴 경우만 정답. '후성 유전적 오류', '후성 유전', '메커니즘' 등 글자 수 조건에 어긋나거나 지문 표현과 다른 답은 오답	4점
②	'종양 억제 유전자'(띄어쓰기 포함 9자)를 정확히 쓴 경우만 정답. '종양 억제', '억제 유전자' 등 부분 표기는 오답	3점
③	'부작용'(3자)을 정확히 쓴 경우만 정답. '손상', '독성' 등 지문에 없는 유사어는 오답	3점
합계	부분 점수는 하위문항 단위로만 부여함	10점

출제의도

• EBS 연계 방식: 문항연계. EBS 2번 문항(㉠과 ㉡의 비교 이해)의 대립 구조를 그대로 가져오되, 선지 판별이 아닌 비교 표 빈칸 채우기로 변환하였다. 정답 선지 ⑤의 핵심 근거("분열 속도가 비정상적으로 빠른 세포를 직접 파괴" ↔ "유전자 발현을 조절하는 본래의 세포 프로그램을 정상으로 되돌림")를 '작용 원리' 행에, 오답 선지 ①·③의 혼동 지점(종양 억제 유전자 기능 억제/세포 사멸 유도 불가)을 '작용 결과' 행에 배치하였다.

• 측정 능력: 4문단 중심의 두 항암제 대조 구조를 파악하고, 3문단의 종양 억제 유전자 기능 및 5문단의 가역성 논의와 연결하여 각 항목에 해당하는 핵심 개념어를 원문에서 정확히 추출하는 능력.

풀이전략

① 먼저 ㉠·㉡이 모두 제시된 4문단을 '표적–원리–결과–한계'로 나누어 읽는다. ② ㉡의 작용 원리는 "후성 유전적 메커니즘을 복원"이라는 원문 구절에 그대로 제시되어 있으므로, '오류'가 아닌 '메커니즘'임에 유의해 글자 수(11자)로 검산한다. ③ ㉡이 발현을 회복시키는 대상은 3문단에서 세포 분열을 조절한다고 설명한 '종양 억제 유전자'임을 확인한다. ④ ㉠의 한계는 "정상 세포 중 분열 속도가 빠른 세포에도 손상을 가해 심각한 부작용을 초래"에서 3자 조건에 맞는 '부작용'을 추출한다.

독서 특강 45 · 문제 2 정답과 해설

TG-45 예상문제 [G-1] — 문제 2

출처: EBS 수능특강 독서 3강 p.168 · 후성 유전의 원리와 이를 이용한 항암 치료

EBS 연계: 보통 하 중 상

정답과 해설

하위문항	정답	지문 근거 (원문 인용)
① (경로 1)	한쪽 대립 유전자에 돌연변이, 다른 쪽에 후성 유전적 오류가 발생하는 경로	"하나의 대립 유전자에는 돌연변이가, 다른 하나에는 후성 유전적 오류가 발생해도 종양이 발생할 수 있다." (5문단)
② (경로 2)	두 대립 유전자 모두에 후성 유전적 오류만 있는 경로	"두 대립 유전자 모두에 후성 유전적 오류만 있어도 암이 발병할 수 있다는 것이 밝혀졌다." (5문단)
③ (치료적 특성)	후성 유전적 오류는 돌연변이와 달리 가역적이어서 약물로 교정해 정상 세포로 되돌릴 수 있음	"후성 유전적 오류는 돌연변이와 달리 가역적 특성을 지니므로, 적절한 약물 치료를 통해 암세포는 원래의 정상 세포로 돌아올 수 있다." (5문단)

채점기준

하위문항	채점 기준	배점
①	한쪽 대립 유전자의 돌연변이 + 다른 쪽의 후성 유전적 오류가 결합된 발생 경로를 서술함 (두 요소 중 하나만 쓰면 1점)	3점
②	두 대립 유전자 모두 후성 유전적 오류만으로도 암이 발생할 수 있음을 서술함 ('후성 유전적 오류만', '오류만으로도' 등 한정 표현 필수)	3점
③	후성 유전적 오류가 돌연변이와 달리 가역적이어서 약물 치료로 교정(정상 회복)이 가능함을 서술함 ('가역적' 미표기 시 0점)	3점
④	형식 조건 충족: 80~100자(띄어쓰기 포함) 준수 + 평서형('~ㄴ다') 종결 (글자 수 초과·미달 시 1점 감점, 종결 어미 위반 시 1점 감점)	1점
감점	'확장된 이중 적중 모델'을 '돌연변이가 전혀 필요 없는 모델'로 단정하면 1점 감점	--
합계		10점

출제의도

• EBS 연계 방식: 문항연계. EBS 4번 선지 ④("한쪽 대립 유전자에 돌연변이가 발생하고 다른 쪽에 히스톤 메틸화 오류가 생긴…")와 1번 선지 ⑤, 3번(㉮의 전제 파악) 문항이 공통으로 겨냥한 5문단의 '확장된 이중 적중 모델'과 가역성을 서술 대상으로 전환함. 선지 속에 흩어져 있던 두 발생 경로와 가역성 근거를 하나의 단문 논술로 통합하여, 선택지 판별 능력을 직접 산출 능력으로 전환시켰다.

• 측정 능력: ① 기존 이론(누드슨 모델)과 확장 이론의 차이를 식별하는 이론 비교 독해력, ② '돌연변이(비가역) ↔ 후성 유전적 오류(가역)'라는 지문의 핵심 대립 구조를 정확한 개념어로 재진술하는 개념 정밀 서술력, ③ 제한 분량 안에서 세 가지 정보 요소를 압축하는 요약·조직 능력.

풀이전략

1. 발문이 '5문단'을 지정했으므로, 메틸화·아세틸화(2문단)나 항암제 작용(4문단) 내용은 과감히 배제하고 마지막 단락만 근거로 삼는다.

2. '확장된' 모델의 핵심은 '경로가 늘어났다'는 점이다. 지문에서 "하나의 대립 유전자에는 돌연변이가, 다른 하나에는 후성 유전적 오류가"와 "두 대립 유전자 모두에 후성 유전적 오류만"이라는 두 문장을 각각 한 경로로 번호 매겨 뽑아낸다.

3. 치료적 특성은 ㉮ 문장("돌연변이와 달리 가역적 특성")에서 그대로 가져오되, 금지 표현을 피해 '약물로 교정할 수 있다'로 바꿔 쓴다.

4. 마지막에 반드시 글자 수를 직접 세어 80~100자 안에 드는지 확인하고, 세 핵심어('돌연변이·후성 유전적 오류·가역적')가 빠짐없이 들어갔는지 체크한 뒤 '~있다'로 끝맺는다.

문학 특강 49 · 문제 1 정답과 해설

TG-49 **예상문제 [N-4] — 문제 1**

출처: EBS 수능특강 문학 2강 p.109 · 원시 · 차심 (현대시)

EBS 연계: 보통 하 중 상

정답과 해설

하위문항	정답	지문 근거 (원문 인용)
①	㉮, ㉯	—
② (㉮)	(가)의 '무지개나 별이나 벼랑에 피는 꽃'은 '손에 닿을 수 없는 까닭에' 아름답다고 느껴지는, 멀리 있는 대상들을 열거한 것이다.	"㉠무지개나 별이나 벼랑에 피는 꽃이나 / 멀리 있는 것은 / 손에 닿을 수 없는 까닭에 / 아름답다."
③ (㉯)	(나)에서 '차심'에 대한 화자의 인식이 인간관계로 확장되는 것은 '갈라진 너와 나 사이에도 그런 빛깔을 우릴 수 있다면'에서이다.	"불가마 속의 고통을 다스리는 차심, / 그게 ㉤차의 마음이라는 말처럼 들렸지" / "갈라진 너와 나 사이에도 그런 빛깔을 우릴 수 있다면 / 아픈 금 속으로 찻물을 내리면서"

채점기준

하위문항	채점 기준	배점
①	㉮, ㉯ 두 개를 모두 정확히 쓴 경우 4점 / 하나만 맞고 나머지에 적절한 진술(㉰·㉱·㉲)을 함께 쓴 경우 1점 / 하나만 쓴 경우 2점	4점
②	㉮를 '멀리 있어(손에 닿을 수 없어) 아름답게 느껴지는 대상'이라는 취지로 바로잡아 한 문장으로 쓴 경우 3점 / '가까이 두고자 하는 대상이 아니다'라고 부정만 하고 바른 내용을 제시하지 못한 경우 1점 / 이유 서술에 그친 경우 0점	3점
③	㉯를 '갈라진 너와 나 사이에도 그런 빛깔을 우릴 수 있다면'(또는 그에 해당하는 마지막 부분)으로 바로잡아 한 문장으로 쓴 경우 3점 / 확장이 일어난 위치를 '시의 마지막'으로만 모호하게 쓴 경우 1점	3점
합계	기호 식별과 수정 서술이 모두 정확해야 만점	10점

출제의도

• EBS 연계 방식: 문항 연계. EBS 2번(㉠~㉤ 시어·시구의 의미와 기능 파악)의 정답 근거 "㉠은 화자가 멀리 있어 아름답다고 느끼는 대상일 뿐, 가까이 두고자 하는 대상은 아니다"와, 3번(시상 전개 방식)의 정답 근거 "'차심'에 대한 화자의 인식이 다른 대상으로 확장되는 것은 [E]이다"를 각각 '오진술 → 수정' 과제로 변환하였다. 또한 EBS 해설서의 단락 구성('1~6행 멀리 있는 것이 아름다운 이유', '11~15행 갈라진 너와 나 사이에도 차심이 생기기 바람')을 정답 판별 기준으로 삼았다.

• 측정 능력: 시어·시구의 기능을 작품 맥락 속에서 정확히 규정하는 능력, 시상 전개 단계별로 인식의 '제시–확장' 지점을 구분하는 능력, 잘못된 감상 진술을 원문 시구를 근거로 수정·재진술하는 표현 능력.

풀이전략

1. 다섯 진술을 '(가) 관련 2개 / (나) 관련 3개'로 나누고, 각 진술이 가리키는 시행을 원문에서 직접 짚어 가며 대조한다.

2. (가)는 "멀리 있는 것은 / 손에 닿을 수 없는 까닭에 / 아름답다"가 핵심 논리이므로, '가까이 두고자 하는' 같은 반대 방향의 서술은 즉시 오류로 판정한다.

3. (나)는 '발견 → 생성 과정 → 기능 → 깨달음(차의 마음) → 인간관계로의 확장'이라는 5단계 전개를 순서대로 정리한다. '차의 마음'은 깨달음 단계이고, 확장은 '갈라진 너와 나 사이'에서 비로소 일어남을 확인한다.

4. 고쳐 쓸 때는 "왜 틀렸는지"를 설명하지 말고, 원문 시구를 그대로 끌어와 바른 진술 한 문장으로 완결되게 쓴다.

문학 특강 49 · 문제 2 정답과 해설

TG-49 예상문제 [G] — 문제 2

출처: EBS 수능특강 문학 2강 p.109 · 원시 · 차심 (현대시)

EBS 연계: 보통 하 중 상

정답과 해설

하위문항	정답	지문 근거 (원문 인용)
①	화자는 이별을 영영 헤어지는 일이 아니라 멀어지는 일로 재규정하며, 늙음을 사랑하는 사람을 멀리서 바라볼 줄 알게 되는 원숙한 성숙의 과정으로 긍정한다. (85자)	"내 나이의 이별이란 / 헤어지는 일이 아니라 단지 / 멀어지는 일일 뿐이다", "늙는다는 것은 / 사랑하는 사람을 멀리 보낸다는 / 것이다. / 머얼리서 바라볼 줄을 / 안다는 것이다."

채점기준

하위문항	채점 기준	배점
①	[내용 1] 이별을 '헤어지는 일'이 아니라 '멀어지는 일'로 재규정했음을 밝힘	2점
①	[내용 2] 그 근거를 '늙음(늙는다는 것)', 즉 나이 듦의 과정에서 찾고 있음을 밝힘	2점
①	[내용 3] '늙음'을 '사랑하는 사람을 멀리서 바라볼 줄 아는' 원숙함·성숙으로 긍정적으로 수용한다는 점을 밝힘	2점
①	[조건] '멀어지는', '늙음(늙는다는 것)' 두 어구를 모두 포함함 (하나 누락 시 1점 감점, 둘 다 누락 시 2점 감점)	2점
①	[조건] 한 문장, 85자 내외(띄어쓰기 포함 80~100자) 준수 (문장 수 위반 또는 ±10자 초과 시 각 1점 감점)	2점
감점	'이별=헤어짐'으로 서술하거나, 늙음을 상실·쇠퇴로만 서술한 경우 [내용 2·3] 미인정	--
감점	(나)의 '차심'·'잔금' 내용을 섞어 서술한 경우 1점 감점	--
합계		10점

출제의도

• EBS 연계 방식: 문항연계. EBS 2번 ②(㉡ '돋보기'=나이 듦의 인식)와 4번 ②·③(이별을 서러워하지 말라는 역설적 인식)의 해설 근거를 통합하되, 이미 출제된 '무지개·별·벼랑에 피는 꽃' 열거(1~6행)와 (나)의 '갈라진 너와 나 사이' 확장 구절을 피해, 해제의 "'늙음'이라는 과정을 통해 형성된 … 내면적 성숙"과 단락 구성 '7~11행: 이별의 의미에 대한 인식', '12~19행: 원숙함에서 오는 이별에 대한 깨달음'을 직접 출제 지점으로 삼음.

• 측정 능력: 시어의 사전적 의미가 아닌 화자의 재정의(再定義) 구조를 포착하는 능력, 그 재정의를 뒷받침하는 근거(시간의 흐름·늙음)를 시행에서 찾아 인과적으로 연결해 압축 서술하는 능력.

풀이전략

1. 범위가 7~19행으로 한정되었으므로 '아름답다'가 반복되는 1~6행은 과감히 버리고, '이별이란 ~이 아니라 ~일 뿐이다'라는 정의 문장부터 찾는다. 여기서 'A가 아니라 B'의 B, 즉 '멀어지는 일'이 첫 번째 핵심어다.

2. 이어 12행 이후에서 그 정의가 왜 가능한지를 찾으면 '돋보기가 필요한 나이' → '늙는다는 것은 ~ 머얼리서 바라볼 줄을 안다는 것이다'로 이어진다. '늙음'이 두 번째 핵심어이며, 단순한 쇠퇴가 아니라 바라볼 줄 아는 원숙함으로 평가되고 있음을 반드시 살린다.

3. 답안은 "이별 = 멀어지는 일로 재규정" + "근거 = 늙음, 곧 멀리서 바라볼 줄 아는 원숙함"의 두 축을 한 문장으로 잇고, 글자 수를 센 뒤 80~100자 범위인지 검산한다.

4. (나)의 '차심'이나 '잔금'을 끌어오면 범위 이탈로 감점되므로 (가)만으로 완결한다.

화작 특강 55 · 문제 1 정답과 해설

TG-55 예상문제 [N-7] — 문제 1

출처: EBS 수능특강 화법과 작문 p.048 · 전통 음식 문화 소개 발표

EBS 연계: 보통 하 중 상

정답과 해설

하위문항	정답	지문 근거 (원문 인용)
㉮	첫 어절: 한국민족문화대백과사전에 / 마지막 어절: 합니다	"한국민족문화대백과사전에 따르면 반상 차림은 밥, 국이나 찌개, 김치, 장류를 제외한 반찬 수를 기준으로 삼첩반상, 오첩반상, 칠첩반상 등으로 구분하는데, 조선 시대 왕과 왕비의 반상인 수라상은 보통 십이첩 반상이었다고 합니다."
㉯	첫 어절: 요즘에는 / 마지막 어절: 것입니다	"요즘에는 식사 공간이 주방 가까이 있지만, 조선 시대에는 식사 공간인 방이 부엌과 떨어져 있었기 때문에 이동이 편리한 소반에 독상을 차렸던 것입니다."
㉰	첫 어절: 반상 / 마지막 어절: 있습니다	"반상 문화가 생겨난 것은 벼를 재배하는 농경 사회에서 쌀을 중요하게 생각했던 선조들의 가치관이 음식 문화에 반영된 결과로 볼 수 있습니다."

채점기준

하위문항	채점 기준	배점
㉮	첫 어절 '한국민족문화대백과사전에' 2점, 마지막 어절 '합니다' 2점. 어절 단위를 어긴 경우(예: '한국민족문화대백과사전에 따르면', '있었다고 합니다') 해당 어절 0점. 마침표 유무는 감점하지 않음	4점
㉯	첫 어절 '요즘에는'과 마지막 어절 '것입니다'를 모두 정확히 쓴 경우 3점, 한 어절만 정확히 쓴 경우 1점. '차렸던 것입니다' 등 2어절 이상 표기는 해당 어절 0점	3점
㉰	첫 어절 '반상'과 마지막 어절 '있습니다'를 모두 정확히 쓴 경우 3점, 한 어절만 정확히 쓴 경우 1점. '반상 문화가'와 같이 어절을 초과하여 쓴 경우, '볼 수 있습니다'도 해당 어절 0점	3점
합계	—	10점

출제의도

• EBS 연계 방식: 문항연계. EBS 2번 문항의 선지 ②("수라상과 대비되는 일반적인 상차림"), ③("소반에 여러 반상기가 차려진 반상 차림")과 3번 문항의 ㉮ 답변(농경 사회·쌀 중시 가치관) 근거 문장을 그대로 정답 문장으로 삼았다. 객관식에서 '선지 판단의 근거'로만 쓰이던 문장을 수험생이 직접 지문에서 특정·인출하도록 변환하였다.

• 측정 능력: 발표 담화에서 ① 인용된 출처와 분류 기준, ② 특정 관습의 원인을 밝힌 인과 진술, ③ 질의응답에서 제시된 문화적 배경 설명을 각각 구분하여, 조건에 부합하는 문장을 정확히 찾아내는 세부 정보 변별력 및 원문 인출 능력.

풀이전략

1. 조건의 핵심 단서어를 먼저 표시한다. ㉰는 '출처·기준·수라상', ㉱는 '부엌과의 거리·독상', ㉲는 '벼농사·쌀·가치관'이다.

2. 발표문은 '개념 설명 → 반상기·소반 → 질의응답 → 마무리'의 흐름이므로, ㉰는 2문단, ㉱는 3문단, ㉲는 4문단 ㉮ 답변 부분에서 찾는다.

3. 비슷한 문장(예: 소반의 지역별 구분, 유교 문화 영향)과 혼동하지 않도록, 조건에 명시된 요소가 모두 들어 있는 문장인지 확인한다. 특히 ㉲는 '유교 문화(남녀유별·장유유서)' 문장이 아니라 '농경 사회·쌀' 문장임에 유의한다.

4. 답은 반드시 한 어절씩만 쓴다. '볼 수 있습니다', '차렸던 것입니다'처럼 두 어절 이상을 쓰면 감점되므로 띄어쓰기 단위를 끊어 확인한다.

화작 특강 55 · 문제 2 정답과 해설

TG-55 예상문제 [A-1] — 문제 2

출처: EBS 수능특강 화법과 작문 p.048 · 전통 음식 문화 소개 발표

EBS 연계: 보통 하 중 상

정답과 해설

하위문항	정답	지문 근거 (원문 인용)
①	독상	"여럿이 의자에 앉아 식탁에서 함께 식사를 하는 요즘과 달리, 조선 시대 반상 차림에는 겸상보다 독상이 주로 쓰였습니다."
②	쌀	"반상 문화가 생겨난 것은 벼를 재배하는 농경 사회에서 쌀을 중요하게 생각했던 선조들의 가치관이 음식 문화에 반영된 결과로 볼 수 있습니다."
③	남녀유별, 장유유서	"남녀유별, 장유유서를 중요하게 생각하는 조선 시대 유교 문화의 영향을 또 다른 이유로 들 수 있습니다."

채점기준

하위문항	채점 기준	배점
①	'독상'(2자)을 정확히 쓴 경우만 정답. '혼자 먹는 상', '소반' 등 유사·대체 표현은 오답.	4점
②	'쌀'(1자)을 정확히 쓴 경우만 정답. '벼', '곡식', '농경' 등은 오답.	3점
③	'남녀유별, 장유유서'(쉼표·띄어쓰기 제외 9자)를 원문 순서대로 모두 쓴 경우만 정답. 둘 중 하나만 쓴 경우(4자)·순서를 바꾼 경우는 오답. 쉼표 대신 가운뎃점(·)으로 연결한 표기는 정답으로 인정.	3점
합계		10점

출제의도

• EBS 연계 방식: 지문연계 + 문항연계. EBS 3번 문항이 묻는 ㉮·㉯(청중 질문에 대한 답변)의 핵심 정보인 '반상 문화 형성 배경 두 가지'를 표의 두 항목으로 재구성하였고, EBS 2번 문항 ㉢ 관련 단락에서 다룬 '독상' 중심의 상차림 방식을 '요즘 식사 방식'과의 대비 구조로 정리하였다. EBS 보기·선지를 인용하지 않고 출제자가 3·4문단 내용을 새로 요약한 2열 표로 제시하였다.

• 측정 능력: 발표 담화에서 화제의 특징(형식)과 그 형성 배경(원인)을 구분하여 파악하는 능력, 여러 단락에 분산된 정보를 항목별로 종합·정리하는 능력, 그리고 핵심 개념어를 지문 원문 표현 그대로 정확히 추출하는 능력.

풀이전략

① 빈칸 앞의 '여럿이 함께 식사하는 요즘과 달리'라는 대비 표지를 단서로 삼아, 3문단에서 '겸상'과 짝을 이루는 반대 개념어를 찾는다. ②·③은 모두 청중 질문에 대한 답변이 이어지는 4문단에 근거가 있으므로, 발표자가 '반상 문화가 생겨난' 이유를 두 차례에 걸쳐 제시했다는 점을 포착해 각각의 핵심어를 분리해 낸다. 특히 ③은 '유교 문화'라는 말이 빈칸 뒤에 이미 제시되어 있으므로, 유교 문화가 중시한 두 덕목을 가리키는 한자어 두 개를 원문 순서 그대로 옮겨 적어야 한다. 마지막으로 제시된 글자 수 조건(2자·1자·8자)에 맞는지 직접 세어 검산한다.

언매 특강 60 · 문제 1 정답과 해설

TG-60 예상문제 [C-1] — 문제 1

출처: EBS 수능특강 언어와 매체 p.061 · 통사적 합성어와 비통사적 합성어

EBS 연계: 보통 | 하 | 중 | 상

정답과 해설

하위문항	정답	지문 근거 (원문 인용)
①	통사적 합성어	자료의 표 '구분' 행과 '개념' 행 — "어근과 어근의 결합 방식이 문장에서 단어들이 배열되는 일반적인 방식과 동일한 합성어"
②	비통사적 합성어	자료의 표 '구분' 행과 '개념' 행 — "어근과 어근의 결합 방식이 문장에서 단어들이 배열되는 일반적인 방식과 다른 합성어", '유형' 행의 용언의 어간+명사 / 용언의 어간+용언 / 부사+명사

채점기준

하위문항	채점 기준	배점
①	'통사적 합성어'를 정확히 쓴 경우 정답 인정. '통사적'만 쓴 경우 부분 점수(2점). '합성어'만 쓴 경우 오답	5점
②	'비통사적 합성어'를 정확히 쓴 경우 정답 인정. '비통사적'만 쓴 경우 부분 점수(2점). '통사적 합성어'로 쓴 경우 오답	5점
합계	—	10점

출제의도

• EBS 연계 방식: 문항연계. 합성어의 사례를 ㉠·㉡으로 분류하도록 한 원 문항의 〈보기〉(합성어에 대해 조사하여 정리한 내용)를 그대로 가져오되, 원 문항에서는 선지로 제시되던 '분류 기준 명칭'을 빈칸(①, ②)으로 전환하였다. 원 문항의 정답 근거인 '갈림길(용언의 명사형+명사)'과 '덮밥·오가다(어간+명사/어간)'의 대비를 〈보기〉 사례란에 그대로 남겨 두어, 사례를 통해 상위 개념을 역추론하도록 설계하였다.

• 측정 능력: 문법 개념의 분류 기준(단어 배열법과의 일치 여부)을 이해하고, 제시된 사례의 형태적 결합 방식을 근거로 해당 사례가 속하는 상위 범주의 명칭을 지문에서 정확히 찾아 쓰는 개념 적용 능력.

풀이전략

먼저 〈보기〉의 첫 문장에서 분류 기준이 "국어의 일반적인 단어 배열법과의 일치 여부"임을 확인한다. ①에는 배열 방식이 일반적 단어 배열법과 '일치하는' 유형이, ②에는 '벗어난' 유형이 들어가야 하므로 두 빈칸은 서로 대립 관계임을 파악한다. 이어 사례를 점검하여 '겨울잠(명사+명사)', '뜬소문(관형사형+명사)', '갈림길(명사형+명사)'은 정상적 배열이고, '덮밥', '오가다'는 어간이 어미 없이 결합한 비정상적 배열임을 확인한 뒤, 지문에 제시된 명칭 '통사적 합성어'와 '비통사적 합성어'를 원문 표현 그대로 옮겨 쓴다. '통사적/비통사적'만 쓰지 말고 '합성어'까지 붙여 완전한 용어로 답하는 것이 안전하다.

언매 특강 60 · 문제 2 정답과 해설

TG-60 예상문제 [N-6] — 문제 2

출처: EBS 수능특강 언어와 매체 p.061 · 통사적 합성어와 비통사적 합성어

EBS 연계: 보통 하 중 상

정답과 해설

하위문항	정답	근거
㉮	②	'큰형'은 용언 '크다'의 관형사형 '큰'과 명사 '형'이 결합한 것으로, 문장에서 단어들이 배열되는 일반적인 방식과 같으므로 통사적 합성어이다.
㉯	③	'부슬비'는 부사 '부슬'과 명사 '비'가 결합한 것으로, 우리말에서 부사가 명사를 직접 꾸미지 않으므로 비통사적 합성어이다.
㉰	⑤	'뛰놀다'는 용언 '뛰다'의 어간 '뛰-'와 용언 '놀다'가 어미 없이 결합한 것으로, 일반적인 배열 방식과 다르므로 비통사적 합성어이다.

채점기준

하위문항	채점 기준	배점
㉮	'②'(또는 '2')로 쓴 경우만 정답	4점
㉯	'③'(또는 '3')로 쓴 경우만 정답	3점
㉰	'⑤'(또는 '5')로 쓴 경우만 정답	3점
공통	번호를 둘 이상 쓰거나 조건과 번호를 바꿔 쓴 경우는 오답 처리	—
합계		10점

출제의도

- EBS 연계 방식: 문항연계. 통사적 합성어와 비통사적 합성어의 구분과 유형 분류를 새 단어에 적용하도록 바꾸었다.
- 측정 능력: 합성어를 두 어근으로 나누어 결합 방식이 문장 배열과 같은지 판단하고 유형을 분류하는 능력.

풀이전략

각 단어를 어근 둘로 나눈다(돌+다리, 큰+형, 부슬+비, 늦-+더위, 뛰-+놀다). '돌다리'는 명사+명사로 통사적 합성어이고, '큰형'은 용언의 관형사형+명사로 통사적 합성어이다(㉮). '부슬비'는 부사+명사(㉯), '늦더위'는 용언의 어간+명사, '뛰놀다'는 용언의 어간+용언(㉰)으로 모두 비통사적 합성어이므로, 비통사적 합성어 가운데 유형으로 하나씩 가려 낸다.

COPYRIGHT

Published & Directed by Choi Young
Designed by Saturday Design

Copyright © by STUGYM 스터짐
All rights reserved. No part of this work may be reproduced or transmitted in any forms or by any means, electronic or mechanical, including photocopying or recording, or by any information storage or retrieval system, without the prior written permission of the copyright owner unless such copying is expressly permitted by federal copyright law.
Att: contracts, Copyrights, and Licensing, 경기도 성남시 분당구 판교역로192번길 16 8층 806호
First edition Nov 2026

스터짐 유료 회원 전용 교재

비매품

STUGYM N REVIEW EVENT

후기 남기고, 추가 교재 1권 받기

스터짐 N에 교재후기 · 수강후기 · 사용후기 중 하나를 남겨 주세요.

01 합격을 앞당길 추가 교재 1권 택1

① 가천대 4개년 수학 기출 완벽 분석(수학I)
② 가천대 4개년 수학 기출 완벽 분석(수학II)
③ 약술형 국어 주제별 핵심 분석집

stugymN

QR 찍고 스터짐N 접속 후기 작성 · 추가 혜택 받기

01은 후기 작성 혜택이며,
02 · 03은 스터짐N 접속 후 추가로 받을 수 있습니다.

스터짐 N에 접속하면 추가 혜택까지!

02 2026 가천대 기출분석집 PDF

스터짐N에서 무료로 받기

03 스터짐 홈페이지 5,000P

교재 · 인강 · 올인원 패키지 결제에 사용

WHY STUGYM N?

약술형 논술은 출제 교재가 정해진 시험입니다.

따라서 회독 횟수와 이해도가 합격을 결정합니다.

스터짐N은 교재에 실린 국어 제시문과 수학 문항의 중요도 · 출제 가능성을 확인하고,
회독 횟수와 이해도를 스스로 점검 · 기록하는 학습 관리 프로그램입니다.

국어
중요 제시문 확인
회독 횟수 · 이해도 기록

수학
중요 문항 확인
회독 횟수 · 이해도 기록

stugymN

QR 찍고 스터짐N 접속

지금 QR 찍고
회독 · 이해도 기록 시작
KN · MN 번호로 모든 제시문과 문항의
회독 · 이해도 기록을 한눈에 관리합니다.
중요한 문항을 완전히 이해할 때까지 반복하세요.

01 중요도 확인 → 02 반복 학습 → 03 이해도 점검 → 04 데이터 누적

스터짐 프로그램이 더 궁금하다면?
스터짐 홈페이지 바로가기 QR스캔

Spartan PE System STUGYM

홈페이지: www.stugym.net