2027

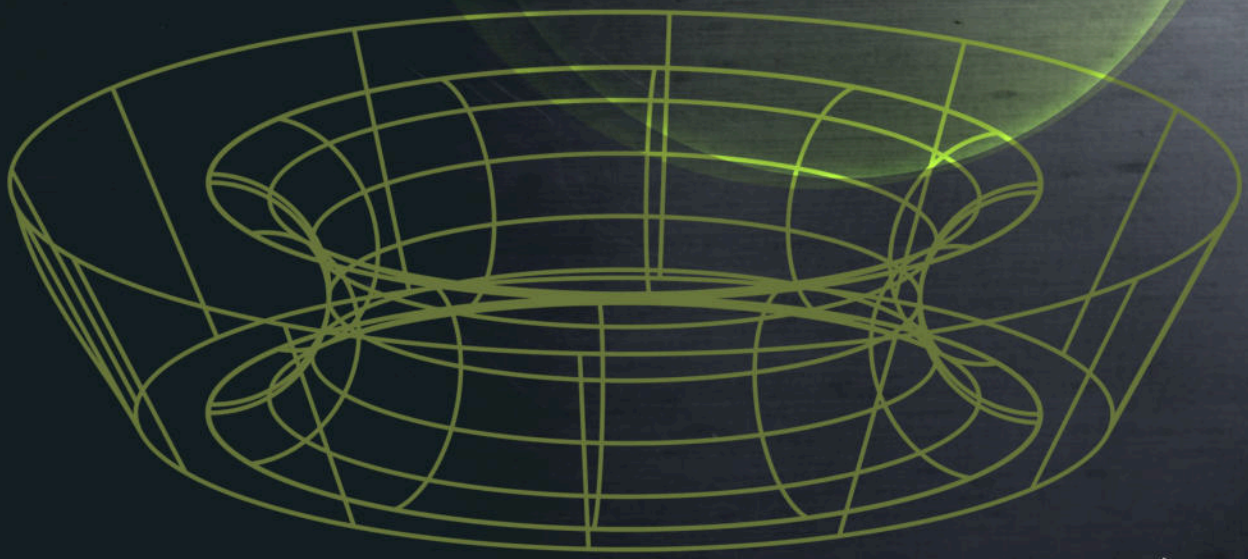
STEP 5

스터짐 파이널 아레나
강남대·신한대·한신대 약술형 논술 통합 실전모의고사 10회분

EBS 수능특강·수능완성 기반, 강남대·신한대·한신대 출제 경향과
문항 구성을 반영한 공통 실전모의고사와 인문·자연 계열별 추가 문항으로 완성하는 최종 실전서

ARENA

강남대학교·신한대학교·한신대학교
파이널 실전모의고사



스터짐 교재연구팀 지음

STUGYM

STUGYM BOOKS **ROADMAP**

스터짐북스 로드맵

약술논술 합격, 꾸준한 훈련이 정답이다! **기초부터 실전까지** 끊임 없는 한 줄 흐름

STEP 1 BASIC 기본

기초 구조화 · 약술 기초 완성
처음 시작하는 학생에게 가장 중요한 필수 입문 과정

1. 국어는 핵심어와 문장 구조를, 수학은 풀이 단계를 쓰는 법을 익힙니다.
2. 약술형 논술의 문항·답안 형식에 처음부터 익숙해집니다.
3. POWERUP을 시작하기 전에 필요한 최소한의 답안 기초를 만듭니다

2권



STEP 2 기출분석집 출제원리분석

대학별 출제원리, EBS 연계 분석,
채점 기준까지 한 권으로 정리

목표대학의 출제 방식을
먼저 읽고 들어가는 단계

기출분석집 SPECIAL · 대학별 수학 기출해부 16종

총 16권





16개 대학 기출분석집

STEP 3 POWER UP 개념완성

수특·수완을 약술형 답안으로 바꾸는 메인 훈련
EBS 핵심 개념 정리 > 변형문제 적용 > 답안 작성 훈련

국어 구성: 독서 1~2권, 문학 1~2권, 수특·수완 총 3종 5권 분량
수학 구성: 수학 I , 수학 II , 수특·수완 총 3종 3권 분량

국어 5권
수학 3권



STEP 4 BOOSTER 심화

목표대학 출제 경향을 반영한 학교별 집중 훈련
대학별 빈출 유형과 예상문제를 목표대학 방식으로 훈련

학교별 세트 출간



학교별 국어·수학 SET

서울 – 국민대, 동덕여대, 삼육대, 상명대, 서경대
경기 – 가천대, 강남대, 수원대, 신한대, 을지대, 한국공학대, 한국외대 글로벌캠퍼스, 한신대
충청·세종 – 고려대 세종캠퍼스, 한국기술교육대, 홍익대 세종캠퍼스

학교별 기출 경향을 반영한 고난도 변형 훈련

STEP 4 ARENA 파이널

실제 시험처럼 치르는 파이널 모의고사
시간·문항 배열·답안지까지 실전과 동일하게 훈련

10개 세트 16개 대학 대비 실전 모의고사 구성

10개 SET 출간



완주를 돕는 3가지 지원

교재만으로 막히거나 혼자 반복하기 어려울 때 사용합니다.

스터짐N
EBS 진도를 한눈에 관리
수특·수완 문항 검색 › 학습 상태·회독 체크 › 교재별 진도 확인까지

인강
막히는 문제를 바로 이해
국어·수학 해설과 손글씨 풀이로 개념과 답안 흐름 보완

트래커
오늘의 미션부터 다시 풀 문제까지
미션 확인 > 풀이 제출 > 튜터 평가 > 재학습

올인원 패키지
혼자 하기 어렵다면 한번에
교재 + 인강 + 질문 + 첨삭 + 트래커를 하나의 루틴으로 관리

스터짐 홈페이지 바로가기 QR스캔

홈페이지 : www.stugym.net

Spartan PE System STUGYM

STUGYM BOOKS GUIDE

스터짐북스 사용가이드

기초를 세우는 2단계

BASIC&기출분석집

STEP 1 기본

BASIC

처음 시작하는 학생에게 가장 중요한 필수 입문 과정

기초 구조화 · 약술 기본 완성

1. **필수 개념 확인**
   약술형 논술과 수학 답안의 가장 기본 구조를 익힙니다.
2. **핵심 문제 적용**
   자주 나오는 유형에 바로 적용합니다.
3. **답안 완성**
   직접 써보며 약술형 답안 형식을 완성합니다.

수학 2권 / 국어 1권



수학·국어 SET

완료 기준 첫 문장 · 첫 식이 바로 떠오르면 **이럴 때 시작** 처음 시작하거나 답안 작성법이 낯설 때

STEP 2 분석집 기출분석집 SPECIAL · 대학별 수학 기출해부 16종

기출분석집

대학별 출제원리, EBS 연계 분석, 채점 기준까지 한 권으로 정리

출제 원리 파악

1. **출제원리 확인**
   대학별 문제 구조와 포인트를 파악합니다.
2. **연계 분석**
   EBS와 학교 기출의 연결 지점을 읽습니다.
3. **답안 훈련**
   실제 기출을 약술형 답안 흐름으로 익힙니다.

총 16개 대학 기출분석집

수학 국어 통합본



총 16권

완료 기준 대학별 답안 구조가 먼저 떠오르면 **이럴 때 시작** 목표 대학을 정했거나 학교별 차이를 먼저 파악하고 싶을 때

전화번호 : 031-1551-5476 홈페이지 : www.stugym.net 이메일 : stugymmath@gmail.com

스터짐 홈페이지 바로가기 QR스캔

BASIC — 기출분석집 — POWER UP — BOOSTER — ARENA

STUGYM N 인강 TRACKER ALL IN ONE

상시지원 프로그램

POWER UP&BOOSTER

STEP 3 개념완성

POWER UP

EBS 변형 훈련

EBS 수특 · 수완 완전 변형 훈련,
학교 기출 연계 대비를 위한 핵심 실전 훈련

1. **EBS 핵심 개념 정리**
   자주 쓰이는 개념과 표현을 정리합니다.
2. **변형 문제 훈련**
   조건이 바뀐 문항에 적용합니다.
3. **답안 구조 완성**
   실전 답안 흐름으로 정리합니다.

국어 5권



수학 3권



국어 구성: 독서 1-2, 문학 1-2, 수특·수완 (총 3종 5권 분량)

수학 구성: 수학 Ⅰ , 수학 Ⅱ ,수특·수완 (총 3종 3권 분량)

완료 기준 EBS가 변형돼도 풀이의 뼈대가 유지되면 **이럴 때 시작** EBS 학습은 했지만 실전 적용이 약할 때

STEP 4 심화

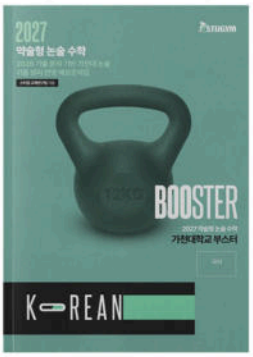
BOOSTER

학교별 기출 경향을 반영한
고난도 변형 훈련

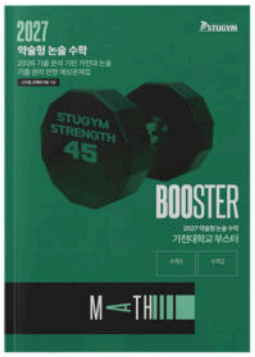
학교별 집중 훈련

1. **대학별 포인트 정리**
   목표 대학의 출제 경향을 압축합니다.
2. **예상문제 훈련**
   기출 원리를 반영한 변형 문제를 풉니다.
3. **실전 강화**
   학교별 스타일에 맞는 답안을 완성합니다.

국어 6권



수학 8권



총 14권

완료 기준 목표대학 방식으로 제한 시간 안에 답안을 완성할 수 있으면 ARENA로 이동 **이럴 때 시작** 학교별 맞춤 훈련이 필요한 시점

파이널 실전 + 상시 학습관리

ARENA

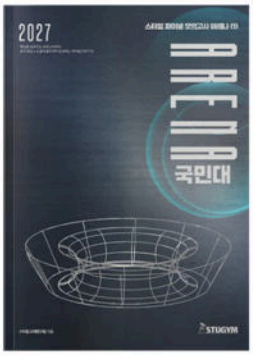
STEP 5 파이널

ARENA 시험 직전 시간 관리와 실전 감각 완성

실전 모의고사형 최종 점검

1. **실제 시간에 맞춰 응시**
   제한 시간 안에서 푸는 감각을 익힙니다.
2. **회차별 채점과 감점 확인**
   실제 시험처럼 풀며 약점을 확인합니다.
3. **오답을 이전 교재로 돌아가 보완**
   감점 요소를 줄이며 답안 완성도를 올립니다.

국어 수학 SET



총 16개 대학 실전모의고사

16개 대학 대비 · 10개 세트

완료 기준 제한 시간 안에 핵심식과 답안을 빠짐없이 완성할 수 있으면 실전 준비 완료 **이럴 때 시작** BOOSTER까지 마친 뒤 실전 점검이 필요할 때

완주를 돕는 4단계

BASIC — 기출분석집 — POWER UP — BOOSTER — ARENA

STUGYM N 인강 TRACKER ALL IN ONE

상시지원 프로그램

상시지원 프로그램 SET

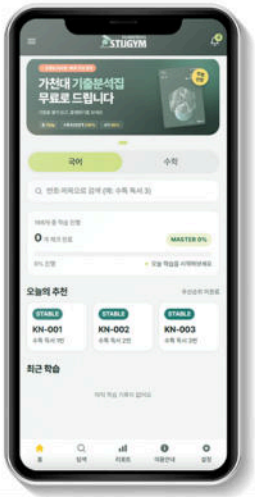
모든 기능을 하나로 연결해 끝까지 완주를 도와드립니다!

HELP 1

STUGYM N EBS 진도를 빠짐없이 기록하는 학습 관리 도구

검색부터 상태 체크 · 회독 · 진도 확인까지

1. **번호로 문항 바로 찾기**
   "수특 독서 3번"처럼 번호·제목으로 검색합니다.
2. **학습 상태와 회독 기록**
   미학습 · 학습중 · 복습 · MASTER로 표시하고 회독을 쌓습니다.
3. **다음에 볼 페이지 확인**
   교재별 진도와 안 푼 구간을 보고 이어서 학습합니다.



완료 기준 목표 교재의 문항이 빠짐없이 채워져 어디를 더 봐야 할지 남지 않은 상태 **이럴 때 시작** 교재를 펼 때마다 "어디까지 했더라"가 반복될 때

HELP 2

인강 국어 · 수학 해설과 손글씨 풀이로 핵심을 빠르게 보완

교재로 막히는 부분을 바로 이해하는 인강



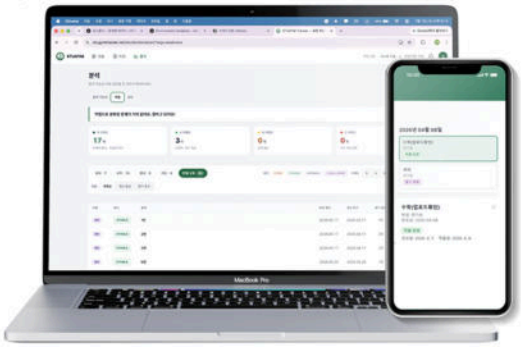
1. **교재를 먼저 풀기**
   필요한 과목과 파트를 바로 선택합니다.
2. **막힌 부분만 해설 확인**
   출제원리와 답안 흐름을 해설로 정리합니다.
3. **화면을 닫고 손으로 다시 풀기**
   다시 볼 수 있게 핵심 과정을 남깁니다.

완료 기준 강의를 보지 않고도 풀이 원리와 답안 흐름을 설명할 수 있는 상태 **이럴 때 시작** 교재만으로 이해가 부족한 순간

HELP 3

TRACKER 학습 습관을 만들고 끝까지 완주하게 돕는 관리 시스템

오늘의 미션부터 제출 · 평가 · 재학습까지



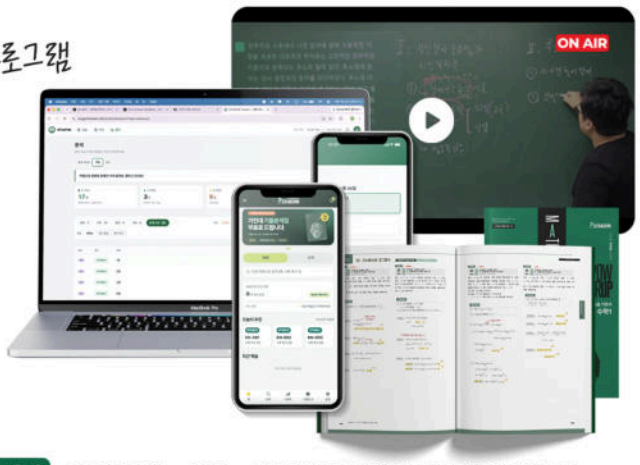
1. **오늘 할 미션 확인**
   당일 미션과 목표를 바로 확인합니다.
2. **실제 풀이 제출**
   학습 내용을 제출하고 피드백을 받습니다.
3. **튜터 평가 후 부족 문제 재학습**
   틀린 문제와 약점을 재학습으로 연결합니다.

완료 기준 틀린 문제와 약점이 다음 미션으로 자동 연결되어 반복 루틴이 끊기지 않는 상태 **이럴 때 시작** 혼자 반복 관리가 어렵거나 끝까지 완주가 힘들 때

HELP 4

올인원 패키지 혼자 하기 어렵다면 모든 과정을 한 루틴으로 연결하는 완전관리 프로그램

교재·인강·질문·첨삭·트래커를 한 번에



1. **현재 상태 진단과 계획**
   현재 상태에 맞는 시작점을 정합니다.
2. **교재·인강·질문·첨삭으로 학습 실행**
   교재 · 인강 · 질문 · 첨삭을 연결해 진행합니다.
3. **트래커와 튜터 평가로 반복 관리**
   반복과 점검을 통해 답안 완성까지 끌고 갑니다.

완료 기준 진도 완료가 아니라 답안 완성까지 도달하면 **이럴 때 시작** 혼자 계획 · 실행 · 반복을 동시에 관리하기 어려울 때

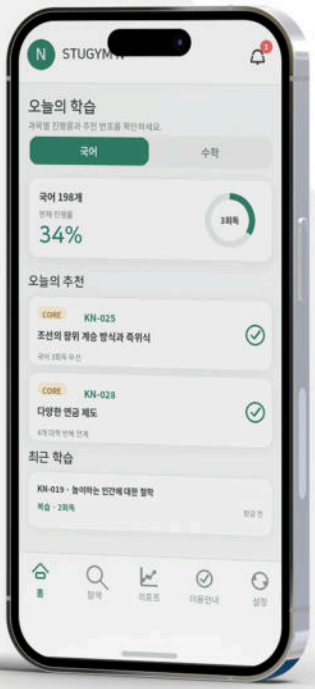
Spartan PE System
STUGYM

모든 교재 공통 · 무료 학습 도구

STUGYM N · 사용 가이드

교재가 정해진 시험은,
공부의 기록이 합격을 만듭니다.

스터짐N은 교재에 표시된 KN·MN 번호를 검색해 EBS 원문 위치와 중요도를 확인하고, 학습 상태와 회독을 기록하는 무료 학습 도구입니다.
부스터·아레나에서 틀린 문항은 해설에서 끝내지 말고, 같은 번호의 파워업과 EBS 원문으로 돌아갑니다.



EBS 원문 > POWERUP > BOOSTER > ARENA

한 번호로 원문·기출·실전·복습까지 연결

사용법은 매일 같은 **4단계**입니다

검색 > 확인 > 기록 > 다음 학습 위치 확인

1 번호 검색

교재에 적힌 KN·MN 번호를 그대로 입력합니다.
예) KN-025 · MN-062

2 중요도 확인

난도가 아니라 합격 기여도입니다.
CORE·STABLE부터 먼저 학습합니다.

3 상태·회독 기록

미학습 > 학습중 > 복습 > MASTER
국어 3회독 · 수학 10회독을 기록합니다.

2 리포트 확인

다음에 볼 번호, 안 한 구간, 중요도별 완료율을 확인합니다.

가장 중요한 사용 원칙

틀리면 해설지에서 끝내지 말고, 그 번호의 **파워업·EBS 원문**으로 돌아가십시오.

한 번호로 원문·기출·실전·복습까지 연결

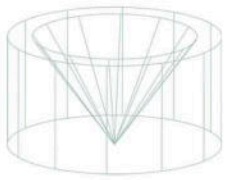
영상으로 바로 따라하기
QR을 찍고 3분 사용법 보기

스터짐 홈페이지 바로가기 QR스캔

홈페이지 : www.stugym.net

CONTENTS

	학습 가이드	0
CHAPTER 01	파이널모의고사 1회 강남신한한신 국어·수학	5
CHAPTER 02	파이널모의고사 2회 강남신한한신 국어·수학	22
CHAPTER 03	파이널모의고사 3회 강남신한한신 국어·수학	41
CHAPTER 04	파이널모의고사 4회 강남신한한신 국어·수학	59
CHAPTER 05	파이널모의고사 5회 강남신한한신 국어·수학	77
CHAPTER 06	파이널모의고사 6회 강남신한한신 국어·수학	95
CHAPTER 07	파이널모의고사 7회 강남신한한신 국어·수학	113
CHAPTER 08	파이널모의고사 8회 강남신한한신 국어·수학	131
CHAPTER 09	파이널모의고사 9회 강남신한한신 국어·수학	149
CHAPTER 10	파이널모의고사 10회 강남신한한신 국어·수학	167



1부. 2027학년도 시험 정보

이 교재가 대비하는 시험은 신한대학교 · 한신대학교의 약술형 논술고사입니다. 아래 표가 2027학년도 기준 사실이고, 이 뒤의 모든 내용은 이 표 위에서 나옵니다.

신한대학교

항목	내용
전형 방법	논술 90% + 학생부교과 10%
모집인원	186명
고사 시간	80분
배점	기본점수 750점 + 논술 150점
수능최저학력기준	없음
논술고사 시기	수능 이후 (2026. 11. 29.)

계열·모집단위	국어	수학	합계	국어 지문
전 계열	7문항	7문항	14문항	7편

한신대학교

학습 가이드

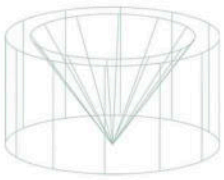
항목	내용
전형 방법	논술 80% + 학생부교과 20%
모집인원	231명
고사 시간	80분
배점	기본점수 680점 + 논술 120점
수능최저학력기준	없음
논술고사 시기	수능 이후 (2026. 12. 05.)

계열·모집단위	국어	수학	합계	국어 지문
인문계열	10문항	5문항	15문항	10편
자연계열	5문항	10문항	15문항	5편

국어는 한 문항에 지문이 하나씩 붙습니다. 두 문항이 지문 하나를 나눠 쓰는 경우가 없으므로, 국어 문항 수가 곧 읽어야 할 지문 수입니다. 신한대학교 전 계열은 80분 안에 지문 7편을 읽고 국어 7문항과 수학 7문항을 풉니다. 한신대학교 인문계열은 80분 안에 지문 10편을 읽고 국어 10문항과 수학 5문항을 풉니다. 한신대학교 자연계열은 80분 안에 지문 5편을 읽고 국어 5문항과 수학 10문항을 풉니다. 시험지는 한 권이고 시간도 함께 쓰므로, 국어에서 시간을 넘기면 그만큼 수학에서 빼야 합니다.

기억할 숫자

전 계열 국어 7문항 · 80분 / 인문계열 국어 10문항, 자연계열 국어 5문항 · 80분



2부. 대학별 사용법

이 교재는 한 회당 10문항입니다. 지원하는 곳에 따라 시험지에 들어가는 문항 범위가 다릅니다. 자기 줄을 찾아 거기까지만 푸세요.

구분	푸는 문항 수	이 교재에서 풀 문항
신한대	7문항	[문제 1] ~ [문제 7]
한신대	10문항	[문제 1] ~ [문제 10]

매 회차 구성은 같습니다

회차마다 구성이 달라지면 실전 감각이 쌓이지 않습니다. 5회 내내 영역과 유형 순서가 고정되어 있습니다.

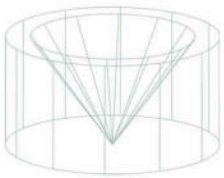
학습 가이드

문항	영역	유형	난이도
1번	독서	A-1 요약 표 빈칸 채우기	중
2번	독서	C-1 EBS 〈보기〉 그대로, 빈칸 채우기	중
3번	독서	N-5 조건 제시 서술형	중
4번	독서	N-6	중
5번	문학	A 제시문 요약 표·보기 빈칸 완성	중
6번	문학	N-5 조건 제시 서술형	중
7번	문학	N-7 찾기 + 서술 복합형	중
8번	독서	N-7 찾기 + 서술 복합형	중
9번	독서	K 개념·시어 해석 서술 (최고난도)	상
10번	문학	A 제시문 요약 표·보기 빈칸 완성	중

5회 전체로는 독서 30문항, 문학 20문항, 화법과 작문 0문항, 언어와 매체 0문항입니다.

'상' 난이도 10문항은 전부 4번·6번·7번·8번·9번·10번에 있습니다. 나머지는 '중'입니다. 앞 문항에서 시간을 다 쓰면 뒤에서 손도 못 대게 됩니다. 앞쪽을 빠르게 끊고 뒤쪽에 시간을 남기세요.

시간은 통으로 재세요



실제 시험은 국어와 수학을 한 시험지에서 80분 안에 함께 풉니다. 그러니 이 교재도 수학 교재와 묶어 80분을 통째로 재고 1회분을 푸세요. 국어만 따로 떼어 풀면 실제 시험의 시간 압박이 재현되지 않습니다.

처음 몇 회차는 시간을 넘겨도 괜찮습니다. 다만 절반을 넘어가면 반드시 시계를 놓고 푸세요. 시간이 모자라는 원인은 대개 문제를 못 풀어서가 아니라, 답을 쓰고 지우고 다시 쓰는 데 있습니다.

3부. 답안 작성 훈련

약술형 논술 국어는 답을 아는 것과 답을 쓰는 것이 다릅니다. 지문에서 근거를 찾고도 점수가 깎이는 자리는 거의 정해져 있습니다. 채점할 때 아래 네 가지를 확인하세요.

하나. 글자 수 조건은 세어서 맞춥니다

발문이나 조건에 "띄어쓰기 포함 12자", "띄어쓰기 제외 4자"처럼 글자 수가 적혀 있으면 그것이 곧 정답의 형태입니다. 뜻이 맞아도 글자 수가 어긋나면 오답입니다. 답을 쓴 뒤 반드시 세어 보세요. 띄어쓰기를 포함하라는 것인지 제외하라는 것인지도 함께 확인해야 합니다.

둘. 근거는 지문에서 그대로 옮깁니다

"윗글에서 찾아 쓰시오"라면 지문에 있는 표현을 그대로 옮겨야 합니다. 비슷한 말로 바꾸면 오답입니다. 조사나 어미까지 원문대로 쓰라는 조건이 붙기도 하니 옮겨 적기 전에 조건을 먼저 읽으세요.

셋. 서술형은 완결된 문장으로 끝냅니다

핵심어만 나열하면 점수가 안 됩니다. 주어와 서술어가 호응하는 한 문장으로 끝내야 합니다. "~다"로 끝내라, "~기 때문이다"로 끝내라 같은 조건이 붙으면 그 형태를 지켜야 합니다.

넷. 채점 기준표를 먼저 보고 답의 길이를 정합니다

모든 해설 끝에는 채점 기준표가 있습니다. 배점이 어떻게 쪼개져 있는지 보세요. 10점이 4점·3점·3점으로 나뉘어 있다면 점수가 걸린 요소가 셋이라는 뜻입니다. 그 셋만 쓰면 됩니다. 그 밖의 설명은 시간만 쓰고 점수가 되지 않습니다.

> 핵심
>
> 답을 아는 것과 점수가 되는 답을 쓰는 것은 다릅니다. 채점 기준에 걸린 요소만 정확한 형태로 쓰세요.

맞힌 문제도 해설을 여세요

대부분의 학생은 틀린 문제만 해설을 봅니다. 그런데 점수를 끌어올리는 지점은 맞힌 문제 쪽에 있습니다. 정답을 맞혔더라도 채점 기준에 없는 내용을 잔뜩 썼다면, 그 문항은 실제 시험에서 시간이 모자랄 문항입니다. 지금은 시간이 넉넉해서 티가 나지 않을 뿐입니다.

4부. 넘버링으로 약한 곳 찾기

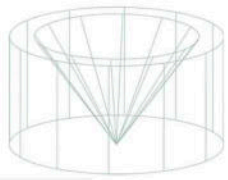
이 교재의 지문에는 넘버링(KN 번호)이 붙어 있습니다. 파워업·부스터와 같은 번호 체계라, 아레나에서 틀린 문항의 번호를 그대로 앞선 교재에서 찾아 다시 볼 수 있습니다. 50문항 중 50문항에 번호가 붙어 있고, 번호가 없는 것은 화법과 작문·언어와 매체 문항입니다.

틀린 문항의 번호를 적어 두고, 같은 번호의 지문을 파워업에서 다시 읽으세요. 아레나에서 틀렸다는 것은 그 지문의 개념이 아직 자동화되지 않았다는 뜻입니다.

유형별로도 확인하세요

5회에 나오는 유형과 문항 수는 다음과 같습니다. 같은 유형에서 반복해서 틀린다면 지문이 어려운 것이 아니라 그 유형의 답 쓰는 법이 아직 몸에 배지 않은 것입니다.

유형	무엇을 묻는가	문항 수
K	개념·시어 해석 서술 (최고난도)	10문항
N-5	조건 제시 서술형	9문항
N-7	찾기 + 서술 복합형	9문항
A	제시문 요약 표·보기 빈칸 완성	7문항
A-1	요약 표 빈칸 채우기	5문항
C-1	EBS 〈보기〉 그대로, 빈칸 채우기	5문항
N-6		5문항



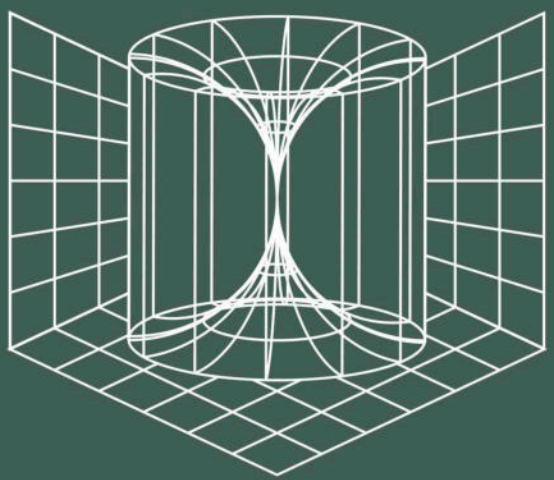
5부. 5회 학습 플래너

회차를 마칠 때마다 기록하세요. 맞은 개수만 적지 말고, 채점 기준과 대조해 "불필요하게 쓴 줄"이 있었는지도 함께 적으세요. 뒤로 갈수록 그 칸이 비어야 합니다.

회차	실시일	소요 시간	맞은 개수	조건 위반	불필요한 줄
1회			/ 10		
2회			/ 10		
3회			/ 10		
4회			/ 10		
5회			/ 10		

마지막으로

이 교재를 다 풀고 나면 50문항을 경험하게 됩니다. 하지만 시험장에서 여러분을 도와주는 것은 푼 문항의 개수가 아니라, 조건에 맞는 답을 망설임 없이 써 내려간 횟수입니다. 채점 기준에 걸린 것만 정확히 쓰는 연습을 5회 동안 반복하세요.



STUGYM ARENA

I

CHAPTER

파이널모의고사 1회

파이널모의고사 1회 국어

EBS 수능특강 독서 1강 p.054

KN-014 하이데거의 존재론

[문제 1]

〈보기〉는 윗글에 나타난 하이데거의 존재론을 항목별로 정리한 것이다. ①~③에 들어갈 적절한 말을 윗글에서 찾아 그대로 쓰시오. (①은 3자, ②와 ③은 각각 띄어쓰기를 포함하여 6자로 쓸 것)

항목	내용
유물론·주관적 관념론에 대한 비판	인간은 자신의 존재에 대해 의문을 가질 수 있다는 점에서 다른 대상과 다르며, 사물의 의미는 인간에 의해 구성되는 것이 아니라 세계 속에 함께 속해 있는 인간과 사물이 관계를 맺는 방식에 따라 사물이 다양한 모습으로 존재한다.
인간에 대한 규정	자신의 존재를 문제 삼을 수 있는 존재자, 즉 (①)
도구적 존재자가 드러나는 방식 ㉮	사물이 객관화된 대상으로 인식되지 않은 채 특정한 목적이나 용도에 따라 현존재에게 사용되는 것 → (②)
도구적 존재자가 드러나는 방식 ㉯	사물이 도구적 맥락에서 벗어나 객관화된 대상으로 인식되는 것 → (③)
서양 전통 철학에 대한 비판	존재자를 시간과 동떨어진 정적인 실체로 간주하고 사물을 (③)(으)로만 보려 했다고 비판하며, 실제로 대부분의 사물은 (②)(으)로 경험된다고 강조함.

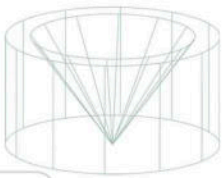
① _____
② _____
③ _____

EBS 수능특강 독서 2강 p.109

KN-027 리더십 이론

[문제 2]

〈보기〉는 윗글을 바탕으로 두 기업의 사례를 분석한 것이다. ①~③에 들어갈 적절한 말을 윗글에서 찾아 쓰시오. (①~③ 모두 띄어쓰기를 포함하여 7자로 쓸 것)



갑이 경영하고 있는 기업 K는 얼마 전 회사에 오랫동안 근무하던 구성원들이 대거 퇴직하여 대부분이 입사한 지 오래되지 않은 이들로 구성되어 있다. 이들은 업무에 임하는 태도는 매우 적극적이지만, 아직 업무에 숙달되지 않은 상태이다. 한편 을이 경영하고 있는 기업 P는 업무에 숙달된 구성원들이 매우 많지만 전반적으로 구성원들이 자신감이 부족하고 근로 의욕이 저하된 상태이다. 갑은 각 구성원이 수행해야 할 업무와 성과에 따른 보상과 처벌을 명확히 정하여 제시하였다. 을은 구성원에게 기업이 추구하는 목표를 제시하고 구성원들이 회사의 의사 결정에 적극적으로 참여할 수 있게 하였다. 그리고 목표를 달성한 구성원에게 추가 수당이라는 보상을 제공하였다. 기업 K의 구성원들은 대부분 목표를 달성하지 못했고, 기업 P의 구성원들은 대부분 목표를 쉽게 달성하였다.

[분석]

ㅇ 허시와 블랜차드의 이론에 따르면, 기업 K의 구성원들은 역량은 부족하나 의지가 높은 상태이므로, 갑은 구성원들과 인간적 관계를 형성하면서도 명확한 지시를 내리는 (①)을 발휘해야 한다.

ㅇ 같은 이론에 따르면, 기업 P의 구성원들은 역량만 높은 상태이므로, 을은 지시를 적게 하고 공동으로 의사 결정을 하며 구성원의 동기를 부여하는 (②)을 발휘하는 것이 효과적이다.

ㅇ 번스라면 갑이 각 구성원이 수행해야 할 업무와 성과를 명확히 정하고 이를 바탕으로 보상과 처벌을 주려 한 것을 (③)을 활용한 것이라고 비판할 것이다.

① _____
② _____
③ _____

EBS 수능특강 문학 1강 p.009

KN-073	길 (김소월)

[문제 3]

문제. 다음 〈보기〉는 윗글의 시상 전개를 정리한 것이다. ①~③에 들어갈 알맞은 시어를 윗글에서 찾아 쓰시오.

파이널모의고사 1회 국어

연	시적 상황	시적 장치와 효과
1연	나그네 집에서 (①)이/가 "가왁가왁" 우는 소리를 들으며 밤을 지새움	음성 상징어를 동반한 청각적 소재에 화자의 외로움과 불안을 이입하여, 끝없이 이어지는 여정의 고단함을 감각적으로 형상화함
2~3연	"어디로 갈까", "산으로 올라갈까 / 들로 갈까"라며 목적지를 정하지 못함	의문형 진술의 반복으로 뚜렷한 목적지가 없는 나그네의 방황을 드러냄
4연	고향인 '정주 곽산'을 "차 가고 배 가는 곳"으로 인식함	가는 방법을 알면서도 갈 수 없는 현실을 부각함
5연	공중에 길이 없어도 잘 날아가는 (②)에게 말을 건네며 길을 물음	자유롭게 비상하는 대상을 화자와 대비하여, 길을 잃은 자신의 처지를 자조적으로 바라봄
6~7연	사방으로 갈린 길이 만나는 (③) 복판에 서 있으나 "내게 바이 갈 길은 하나 없소"라고 함	방향성을 상실한 공간적 배경을 통해, 어느 길도 선택할 수 없는 절망과 허무를 드러냄

〈조건〉

①, ②는 각각 3자(띄어쓰기 제외), ③은 띄어쓰기 포함 4자로 쓸 것.

윗글에 표기된 원문 표기 그대로 ◆되, 한자 병기는 생략하고 한글로만 쓸 것.

① _____ ② _____ ③ _____

EBS 수능특강 독서 1강 p.058

KN-015 미니멀리즘 음악

[문제 4]

〈보기〉는 윗글의 핵심 내용을 정리한 것이다. ①~③에 들어갈 적절한 말을 윗글에서 찾아 쓰시오. (①은 2자, ②는 띄어쓰기 포함 5자, ③은 띄어쓰기 포함 6자로 쓸 것)

항목	내용
전통적인 서양 음악의 반복	소나타 형식처럼 제시부의 주제가 발전부의 변주를 거쳐 재현부에서 회귀함으로써 작곡가가 설정한 주제를 확인·강화함
미니멀리즘 음악의 반복	표면적으로 동일해 보이는 음형이 반복되지만 음색, 강세 등의 미세한 차이가 매 순간 드러나 새로운 음악적 사건이 생성됨
차이 생성의 사례 ㉮ — 라몬테 영「컴포지션 1960 No. 7」	완전 5도 관계의 두 음을 장시간 지속시켜, 감상자가 음 내부에 있는 ①( )들의 전개와 이들의 조합을 경험하게 함
차이 생성의 사례 ㉯ — 스티브 라이히「피아노 페이즈」	동일한 패턴을 여러 악기가 약간 다른 속도로 연주해 점차 어긋나게 만드는 ②( ) 기법을 통해 차이 생성을 역동적으로 구현함
감상 방식의 전환	음악적 경험이 전통적인 음계나 화성 구조의 틀을 넘어, 음 자체의 순간순간 달라지는 변화를 직접 체감하는 ③( )으로 전환됨
음악에 대한 새로운 정의	음악은 고정된 구조를 재현하는 매개체가 아니라, 그 순간에 발생하는 미세한 차이들을 감상자 각자가 경험하도록 여지를 열어 두는 미적 형식

① _____
② _____
③ _____

EBS 수능특강 문학 1강 p.016

KN-075 징 소리 (문순태)

[문제 5]

다음 글을 읽고 물음에 답하시오. (지문: 문순태,「징 소리」)

[소문항 1] (배점: 8점 — 각 2점)

다음은 윗글을 감상한 내용이다. 〈보기〉의 빈칸 ①~④에 들어갈 말을 조건에 맞게 쓰시오.

〈보기〉

이 작품에서 칠복은 댐 개발로 고향과 재산을 모두 잃고 도시 빈민으로 전락한 인물이다. 그는 떠돌이 신세가 되어서도 방울재에서 나올 때 나눠 가진 굿물인 (①)만은 딸아이만큼이나 애지중지하는데, 이 사물은 고향 사람들이 그를 부르는 소리로 들리며 그를 고향으로 이끄는 매개물이 된다.

고향으로 돌아온 칠복은 방울재를 삼킨 호수의 물도 거대한 댐도 보이지 않고 낯익은 하늘과 반갑게 맞아 주는 마을 사람들만 눈에 가득 들어오는 상태를 경험한다. 서술자가 (②)(이)라 지칭한 이 상태는, 방울재의 모습을 현재 상태와 다르게 지각하는 칠복의 정신 상태를 보여 주는 동시에 마을 사람들과의 유대에 대한 그리움이 투영된 것이다. 이때 칠복은 정월 대보름날 밤 (③)을/를 할 때처럼 어깨가 들썩거려 춤을 추고 싶어진다.

파이널모의고사 1회 국어

한편 방울재 사람들은 낚시꾼들에게 매운탕을 팔며 생계를 잇는 처지가 되어, 칠복을 내쫓아야 하는 상황에 놓인다. 강촌 영감이 "안 가겠다면 (④)을/를 혀서라도 내쫓을 꺼여!"라고 말하는 장면에서, 생존을 위해 옛 이웃을 밀어내야 하는 공동체 붕괴의 실상이 드러난다.

〈조건〉

①: 윗글에 나오는 사물의 이름을 1자로 쓸 것.

②: 윗글에 쓰인 낱말을 2자로 쓸 것.

③: 윗글에 쓰인 낱말을 띄어쓰기 제외 3자로 쓸 것.

④: 윗글에 쓰인 낱말을 띄어쓰기 제외 4자로 쓸 것.

모두 윗글에 등장하는 표기 그대로 쓸 것.

① _____

② _____

③ _____

④ _____

[소문항 2] (배점: 1점)

윗글의 서술자는 이야기 밖에 있으면서 사건을 바라보는 주체(초점화자)를 바꾸어 이야기를 전개한다. [A]와 [B]의 초점화자를 각각 밝히고, 각 대목에서 독자가 주목하게 되는 두 인물의 심리를 대비하여 '[A]에서는 ~ 반면, [B]에서는 ~ 드러난다.' 형식의 한 문장(80자 이내, 띄어쓰기 포함)으로 서술하시오.

[소문항 3] (배점: 1점)

작품의 마지막에서 봉구가 잠을 이루지 못하게 만드는 징 소리는 실제 소리인지 확인되지 않는다. 그럼에도 이 소리가 계속 들리는 것으로 서술된 이유를, '~ 때문이다.'로 끝나는 한 문장(60자 이내, 띄어쓰기 포함)으로 서술하시오.

EBS 수능특강 독서 3강 p.181

KN-043	하디-바인베르크 법칙

[문제 6]

〈보기〉는 윗글을 바탕으로 특정 실험 사례를 분석한 것이다. ①~③에 들어갈 적절한 말을 윗글에서 찾아 쓰시오.

하디-바인베르크 평형 법칙을 전제로 한 한 종의 딱정벌레 실험에서 초록색과 갈색을 결정하는 유전자 빈도 변화를 관찰하였다. 초기에는 초록색과 갈색의 비율이 1:1이었고, 집단의 크기도 우연한 요인에 의해 (①)가 무작위로 변동할 가능성이 없을 정도로 충분히 컸다. 교배 역시 무작위로 이루어졌으나, 연구 팀은 실험을 위해 갈색 나뭇잎이 많은 환경에서 벌레들을 사육하였다. 이 환경에서는 초록색 벌레가 포식자에게 더 잘 눈에 띄었고, 시간이 지나면서 초록색 벌레가 갈색 벌레보다 더 많이 잡아먹혔다. 그 결과 몇 세대가 지난 후 초록색 유전자의 빈도는 크게 감소하였으나 초록색 딱정벌레와 갈색 딱정벌레 외에 다른 색의 딱정벌레는 태어나지 않았다.

→ 위 실험에서 갈색 나뭇잎이 많은 환경은 갈색 딱정벌레의 생존에 유리하게 작용하였다. 따라서 이 실험은 평형 유지 조건 중 (②)이 작용하지 않아야 한다는 조건을 충족하지 못한 사례로 볼 수 있다. 즉 포식자의 출현은 외부 집단의 유전자가 새로 이입된 것이 아니다. 반면 다른 색의 딱정벌레가 태어나지 않은 것은 새로운 (③)가 발생하지 않아야 한다는 조건을 충족한 것으로 볼 수 있다.

〈조건〉

세 빈칸의 정답은 모두 윗글에 제시된 용어를 원문 표현 그대로 쓸 것.

①은 띄어쓰기를 포함하여 6자, ②는 띄어쓰기를 포함하여 5자, ③은 4자로 쓸 것.

빈칸 뒤에 이어지는 조사는 정답에 포함하지 않음.

① _____
② _____
③ _____

EBS 수능특강 독서 1강 p.283

KN-066	야스퍼스의 한계 상황

[문제 7]

[소문항 1] 다음 〈보기〉는 윗글의 논지를 정리한 것이다. ①~⑤에 들어갈 말을 윗글에서 찾아 쓰시오.

야스퍼스는 인간을 (①)(으)로 규정하고, 상황에 대한 물음을 철학이 시작되는 근원이라고 하였다. 인간을 구속하는 상황은 인간이 스스로 선택한 것이 아니기에 낯선 것으로 삶을 짓누른다. 특히 죽음, 고통, 투쟁, 죄책감처럼 능동적인 노력으로 변경할 수 없는 한계 상황은 인간의 지식과 행동의 근거를 회의하게 만들어 불안과 좌절을 가져온다. 이때 한계 상황에서 벗어날 수 없음을 인정하지 않고 그것을 회피하려고만 하는 인간은 한계 상황의 배후에 있는 것을 이해할 수 없으니, 한계 상황을 외면하는 것은 결국 (②)와/과 마찬가지다. 반대로 한계 상황을 통해 인간은 자신의 (③)을 깨닫게 되고, 인간이 인식하는 세계가 그 자체만으로는 이해되지 않는 불완전한 것임을 자각하면서 비로소 초월자에게로 다가갈 수 있다. 초월자는 한계 상황을 자각하고 자신의 실존을 찾고자 하는 인간, 즉 (④)에게만 (⑤)로서 나타나며, 인간의 현실적인 언어가 아닌 암호로 말을 걸어온다. 이 암호는 하나의 의미로 고정될 수 없는 다의적인 것이어서 각자의 방식으로 해독될 수밖에 없고, 야스퍼스는 이 해독 과정을 통해 인간이 실존을 회복한다고 보았다.

〈조건〉

①은 띄어쓰기를 제외하고 5자로 쓸 것.

②는 '~하는 것'으로 끝나는 형태이며, 띄어쓰기를 제외하고 10자로 쓸 것.

③은 띄어쓰기를 제외하고 3자로 쓸 것.

④는 띄어쓰기를 제외하고 5자로 쓸 것.

⑤는 띄어쓰기를 제외하고 6자로 쓸 것.

모두 윗글에 나타난 표현을 그대로 옮겨 쓸 것.

① _____
② _____
③ _____
④ _____
⑤ _____

[소문항 2] 윗글을 바탕으로, 한계 상황을 회피하려고만 하는 인간과 한계 상황을 자각하는 인간이 각각 어떤 결과에 이르는지 대비하여 서술하시오. (100자 내외, 띄어쓰기 포함)

파이널모의고사 1회 국어

EBS 수능특강 문학 1강 p.063

KN-088 사친가 (작자 미상)

[문제 8]

다음은 「사친가」의 각 부분에 나타난 장면들이다. 물음에 답하시오.

(1) 〈보기〉의 a~d를 작품에 제시된 시간 순서에 맞게 배열하시오. …… ①

순서: ___ → ___ → ___ → ___

(2) (1)에서 배열한 순서상 가장 앞선 장면과 가장 나중 장면의 끝부분에서, 화자가 "슬프(도)다 우리 부모 ~ 모르시나"라며 부모님이 알지 못하실 것이라 안타까워한 절기(명절)의 이름을 윗글에서 각각 찾아 쓰시오. (각각 띄어쓰기 제외 3자)

- 가장 앞선 장면: (②)인 줄 모르시나
- 가장 나중 장면: (③)을 모르시나

a. 달구경하는 소년들을 향해, 흉년인지 풍년인지 점치는 것도 좋지만 부모 봉양할 것을 먼저 생각하라고 권한다.

b. 이웃집마다 보리타작하는 농부가가 울려 퍼지고, 긴 나무에 높다랗게 맨 그네를 녹의홍상 입은 미인들이 오락가락 타는 모습을 바라본다.

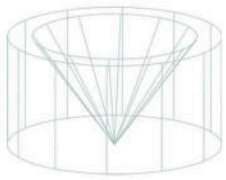
c. 개자추의 넋을 떠올리며, 후인들이 그의 죽음을 슬퍼하여 이 절기를 지었음을 되새긴다.

d. 장안 많은 집이 등을 달고 산호만세를 부르는 광경을 보며 태평성대를 누리는 백성들의 모습을 노래한다.

① _____

② _____

③ _____



문제풀이

문제 1 EXAM 파워업 006 변형 (수능특강 수1 1. 지수와 로그 Level1 5번)

$\left(\sqrt[3]{n^{\sqrt{5}-1}}\right)^{\sqrt{5}+1}$ 의 값이 자연수가 되도록 하는 200 이하의 모든 자연수 n 의 값의 합을 구하는 과정을 서술하시오.

문제 2 EXAM 파워업 398 (수능완성 5.다항함수의 미분법 32번)

수직선 위를 움직이는 두 점 P, Q의 시각 $t\ (t \geq 0)$ 에서의 위치가 각각 $x_1 = t^3 - 14t + a$, $x_2 = -2t^2 + 6t$ 이다. 두 점 P, Q의 속도가 같아지는 순간 두 점 P, Q 사이의 거리가 30 일 때, 양수 a 의 값을 구하는 과정을 서술하시오.

문제 3 EXAM 파워업 032 (수능특강 수1 2. 지수함수와 로그함수 Level2 1번)

a 가 1 이 아닌 양수일 때, 두 함수 $f(x)=\log_a x$, $g(x)=\log_a \frac{1}{x}$ 에 대하여 보기에서 옳은 것만을 있는 대로 고른 것을 구하는 과정을 서술하시오.

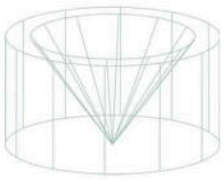
ㄱ. 두 함수 $y=f(x)$, $y=g(x)$ 의 그래프의 점근선은 서로 일치한다.
ㄴ. $x>1$인 모든 실수 x 에 대하여 $f(x)>g(x)$ 이면 $a>1$이다.
ㄷ. $k>1$인 실수 k 에 대하여 직선 $x=k$와 두 곡선 $y=f(x)$, $y=g(x)$ 가 만나는 점을 각각 A, B라 하고, 직선 $x=\frac{1}{k}$ 과 두 곡선 $y=f(x)$, $y=g(x)$ 가 만나는 점을 각각 C, D라 할 때, $\overline{AB}=\overline{CD}$ 이다.

문제 4 EXAM 파워업 357 변형 (수능완성 4.함수의 극한과 연속 9번)

삼차함수 $f(x)$ 가 다음 조건을 만족시킬 때, $f(b-a)$ 의 값을 구하는 과정을 서술하시오. (단, a, b 는 상수이다.)

(가) $0<x<6$인 모든 실수 x 에 대하여 $x^2+ax<f(x)<\frac{1}{6}x^3+\frac{a}{6}x^2$ 이다.

(나) $\lim_{x\to 6}\frac{f(x)}{x-6}=b$, $f(1)=-\frac{35}{12}$



문제 5 EXAM 파워업 050 변형 (수능특강 수1 3. 삼각함수 예제 4번)

$\pi < \theta < \frac{3}{2}\pi$ 인 θ 에 대하여

$\left|2\sin^2\left(\frac{\pi}{2}+\theta\right)+\cos(\pi-\theta)-2\right|=1$ 일 때, $4\tan^2(\pi+\theta)$ 의 값을 구하는 과정을 서술하시오.

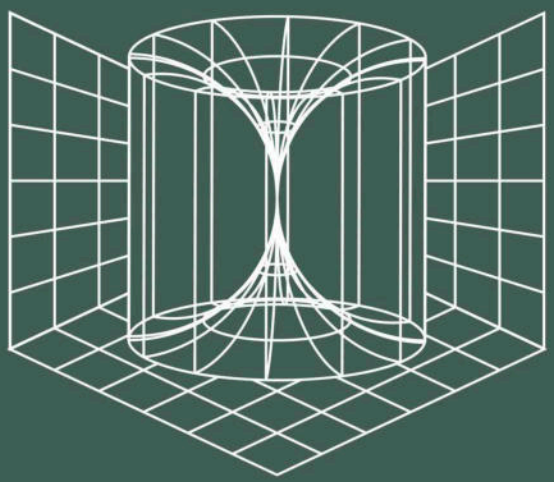
파이널모의고사 1회 수학 [redacted]

문제 6 EXAM 파워업 411 (수능완성 6.다항함수의 적분법 필수유형 5번)

최고차항의 계수가 1 인 이차함수 $f(x)$ 에 대하여 함수 $g(x)=\int_0^x f(t)dt$ 가 다음 조건을 만

족시킬 때, $\lim_{x\to 4}\frac{10f(x)}{x-4}$ 의 값을 구하는 과정을 서술하시오.

$x \geq 1$인 모든 실수 x 에 대하여 $g(x) \geq g(4)$ 이고 $|g(x)| \geq |g(3)|$ 이다.



STUGYM ARENA

I

CHAPTER

파이널모의고사 1회

파이널모의고사 1회 해설

국어 해설

EBS 수능특강 독서 1강 p.054

KN-014 | **하이데거의 존재론**

1. 출제 의도

EBS 연계 방식: 문항연계. EBS 4번(자전거 사례) 선지 ②③⑤의 판단 근거였던 핵심 개념어 '손안에 있음/눈앞에 있음'과 EBS 2번 선지 ③의 판단 근거였던 '현존재'를 정답으로 역변환하였다. EBS 선지가 서술로 풀어 설명한 내용(①"시간과 동떨어져 있는 정적인 실체", ②"객관화된 대상으로 인식", ③"등교를 위한 수단으로만 인식")을 표의 '내용' 칸 서술로 재구성하고, 그 서술이 가리키는 지문 원문 용어만을 빈칸으로 비웠다. EBS 보기의 사례는 그대로 옮기지 않고 지문 요약 표로 새로 작성하였다.

측정 능력: 2문단(현존재)과 3문단(존재자의 드러남 방식)에 걸친 정보를 종합하여, 개념의 '정의 서술 ↔ 지문 용어'를 정확히 대응시키는 능력. 특히 도구적 존재자가 현존재와 관계를 맺는 방식에 따라 상반되게 드러난다는 대립 구조를 혼동 없이 구분하는 개념 판별력을 측정한다.

2. 문항 해설

[문제 1]
① 현존재 ② 손안에 있음 ③ 눈앞에 있음

먼저 표의 '항목' 열을 훑어 각 행이 지문의 어느 단락에 대응하는지 확정한다(인간 규정→2문단, 드러나는 방식→3문단). ①은 "자신의 존재를 문제 삼을 수 있는 존재자"라는 정의문이 그대로 제시되어 있으므로 2문단에서 따옴표로 강조된 용어를 찾으면 된다. ②③은 3문단의 "전자는~, 후자는~" 구문이 결정적 근거이므로, '용도에 따라 사용됨=전자=손안에 있음', '객관화된 대상으로 인식됨=후자=눈앞에 있음'으로 짝을 고정한다. 마지막 행("전통 철학은 ③으로만 보려 했다")을 이용해 두 답이 뒤바뀌지 않았는지 반드시 검산하고, 띄어쓰기까지 지문 표기 그대로 옮겨 적는다.

3. 채점 기준

정확히 쓴 경우에 정답으로 인정함.
정답 외의 내용을 기입하면 오답으로 처리함.

답안	배점
① 현존재	4점
② 손안에 있음	3점
③ 눈앞에 있음	3점

EBS 수능특강 독서 2강 p.109

KN-027 | **리더십 이론**

1. 출제 의도

EBS 연계 방식: 문항연계. 두 기업의 상황을 제시한 〈보기〉 사례를 원문 그대로 이식하고, 해당 사례를 판단하는 근거가 된 선지 서술("인간적 관계를 형성하면서도 명확한 지시를 내려야 한다", "과업 행동보다 관계 행동을 많이 하는 것이 효과적", "거래적 리더십을

활용한 것이라고 비판")을 [분석] 항목의 서술문으로 재배치한 뒤, 판단의 결정적 개념어인 리더십 스타일 명칭을 빈칸으로 처리하였다. 선다형에서 '설명을 읽고 옳고 그름을 판정'하던 과제를 '설명에 대응하는 지문 원문 용어를 추출'하는 역방향 구조로 전환한 것이다.

측정 능력: ① 구성원의 성숙도를 역량·의지 두 축으로 분해하여 사례 속 구성원 상태를 진단하는 능력, ② 진단 결과를 2문단의 네 가지 리더십 스타일 분류와 정확히 대응시키는 능력, ③ 리더의 구체적 행위(보상·처벌의 명확화)를 3문단의 거래적 리더십 개념에 귀속시키는 개념 적용 능력.

2. 문항 해설

[문제 2]
① 코치형 리더십 ② 지원형 리더십 ③ 거래적 리더십

먼저 각 기업 구성원의 상태를 '역량(업무 성숙도)'과 '의지(심리적 성숙도)'로 나누어 표시한다. 기업 K는 "숙달되지 않았으나 태도가 적극적"이므로 역량↓·의지↑, 기업 P는 "숙달되었으나 자신감·의욕 저하"이므로 역량↑·의지↓이다. 다음으로 2문단에서 네 가지 스타일을 성숙도 조합별로 정리해 두면, 의지만 높은 경우는 과업·관계 행동 모두 높은 스타일, 역량만 높은 경우는 과업은 낮고 관계는 높은 스타일임을 곧바로 대응시킬 수 있다. ③은 '보상과 처벌의 명확화'라는 표지가 3문단 거래적 리더십의 정의와 직결되며, 번스가 비판의 대상으로 삼은 쪽임을 확인한다. 정답은 모두 지문에 등장한 명칭을 '~형 리더십/~적 리더십' 형태로 그대로 적어야 한다.

3. 채점 기준

정확히 쓴 경우에 정답으로 인정함.
정답 외의 내용을 기입하면 오답으로 처리함.

답안	배점
① 코치형 리더십	4점
② 지원형 리더십	3점
③ 거래적 리더십	3점

EBS 수능특강 문학 1강 p.009

KN-073	길 (김소월)

1. 출제 의도

EBS 연계 방식: 문항연계. EBS 1번 선지 ⑤('가왁가왁' 음성 상징어를 통한 대상의 감각적 형상화), EBS 2번 선지 ①('가마귀' 울음을 들으며 밤을 지새운 화자의 불안한 심리)·④('차 가고 배 가는 곳' 인식)·⑤('내게 바이 갈 길은 하나 없소'의 절망감), EBS 3번 〈보기〉의 '기러기'↔'열 십자' 대립 구조를 하나의 연별 요약 표로 재구성하고, 각 선지의 '판단 근거가 된 핵심 소재어'를 빈칸으로 역변환하였다. 선지가 설명해 준 시적 효과를 근거로 수험생이 해당 시어를 직접 추출하게 하는 '선지→정답' 역방향 구조이다.

측정 능력: ㉠ 음성 상징어·감정 이입 소재를 식별하는 표현 분석력, ㉡ '자유로운 비상' 대 '방향 상실'이라는 대비 구조를 파악하는 능력, ㉢ 연별 시상 전개를 종합하여 공간적 배경의 상징적 의미를 확정하는 능력.

2. 문항 해설

[문제 3]
① 가마귀 ② 기러기 ③ 열 십자

먼저 표의 '시적 장치와 효과' 칸에서 정답을 확정할 열쇠말을 찾는다. ①은 "가왁가왁"이라는 음성 상징어가 그대로 제시되어 있으므

파이널모의고사 1회 해설

로 1연에서 그 울음의 주체를 찾되, 현대 표기 '까마귀'가 아니라 원문 표기 '가마귀'로 적어야 한다. ②는 '공중에 길이 없어도 잘 가는', '자유롭게 비상하는 대상'이라는 단서로 5연의 청자를 찾고, '저 기러기'가 아니라 3자 조건에 맞춰 '기러기'만 쓴다. ③은 '사방으로 갈린 길이 만나는', '복판' 앞자리라는 단서로 6연의 공간어를 찾고, 한자 병기를 빼고 띄어쓰기 포함 4자인 '열 십자'로 정확히 표기한다.

3. 채점 기준

정확히 쓴 경우에 정답으로 인정함.
정답 외의 내용을 기입하면 오답으로 처리함.

답안	배점
① 가마귀	4점
② 기러기	3점
③ 열 십자	3점

EBS 수능특강 독서 1강 p.058

KN-015 **미니멀리즘 음악**

1. 출제 의도

EBS 연계 방식: 지문연계 + 문항연계. EBS 3번 문항(ⓐ·ⓑ 비교)의 정답·오답 판단 근거였던 '배음'(음의 지속에 의한 깊이 탐구)과 '위상 변위'(패턴의 시간적 중첩)를 빈칸 정답으로 역변환하고, EBS 1번 ⑤번 선지 및 4번 문항 〈보기〉(베르그송의 '지속') 판단의 결정적 근거였던 5문단의 '내재적 과정'을 세 번째 빈칸으로 설정하였다. EBS 선지가 '설명한 것'을 수험생이 지문에서 '찾아 쓰게' 하는 선지→정답 역변환 구조를 적용하였다.

측정 능력: 대립 구조(같은 것의 반복 ↔ 차이를 생성하는 반복)를 축으로 3·4·5문단에 분산된 핵심 개념어를 종합적으로 파악하고, 각 사례의 차이 생성 원리와 감상 방식 전환의 성격을 지문 원문 용어로 정확히 특정하는 능력.

2. 문항 해설

[문제 4]
① 배음 ② 위상 변위 ③ 내재적 과정

① 표의 항목명이 곧 지문 단락 순서(3문단→4문단→5문단)임을 파악하고, 해당 단락에서 정의문 형태로 제시된 용어를 찾는다. ② '음 내부', '무수히 많은', '전개와 조합'이라는 표현은 3문단의 '배음'을 직접 지시하므로 즉시 대응시킨다. ③ '동일한 패턴을 약간 다른 속도로 연주하여 어긋나게 만드는' 서술은 4문단 '위상 변위'의 정의를 그대로 옮긴 것이므로 띄어쓰기까지 원문대로 쓴다. ④ 마지막 빈칸은 5문단 '음악적 경험은 ~ 내재적 과정으로 전환된다'는 문장을 그대로 찾아, 조건인 6자(띄어쓰기 포함)에 맞는지 직접 세어 검산한다.

3. 채점 기준

정확히 쓴 경우에 정답으로 인정함.
정답 외의 내용을 기입하면 오답으로 처리함.

답안	배점
① 배음	3점
② 위상 변위	3점
③ 내재적 과정	4점

EBS 수능특강 문학 1강 p.016

KN-075	징 소리 (문순태)

1. 출제 의도

EBS 연계 방식: 문항연계. ① EBS 2번 문항의 선지 ①②③⑤가 판단 근거로 삼은 핵심어('환각', '매귀굿', '징')를 〈보기〉 본문의 서술로 흡수한 뒤 그 개념어만 빈칸화하여 '선지→정답 역변환'을 구현했다. ② EBS 1번 (2)의 정답 근거인 강촌 영감의 발화 '덕석몰이'를 네 번째 빈칸으로 삼아, 정답 근거 표현을 원문 그대로 추출하게 했다. ③ EBS 3번 서술형(초점화자 [A]·[B])의 〈보기〉 분석 틀을 소문항 2로 이식하되, 답안 형식(대비 구문·글자 수)을 제한해 채점 기준을 명확히 했다.

측정 능력: 서사 전개 속 상징적 소재(징)와 인물의 정신 상태(환각)를 원문 어휘로 정확히 포착하는 어휘·정보 확인 능력, 삼인칭 서술에서 초점화자의 이동을 인식하고 인물별 심리를 대비적으로 파악하는 서술 방식 분석 능력, 결말의 열린 소리를 주제(공동체 붕괴와 회복의 염원)와 연결하는 상징 해석 능력.

2. 문항 해설

[문제 5]

① 징 ② 환각 ③ 매귀굿 ④ 덕석몰이 소문항 2 [A]의 초점화자는 칠복, [B]의 초점화자는 봉구이다. [A]에서는 고향으로 돌아가려는 칠복의 그리움이 드러나는 반면, [B]에서는 칠복을 쫓아낸 봉구의 미안함과 죄책감이 드러난다. (76자) 소문항 3 옛 이웃을 내쫓은 방울재 사람들의 죄책감이 소리로 형상화되어 공동체 회복의 염원을 드러내기 때문이다. (56자)

1. 빈칸 문제는 글자 수 조건이 곧 힌트다. ①은 1자이므로 작품 제목과 직결된 '징', ②는 2자이므로 지문에서 서술자가 직접 명명한 '환각'을 그대로 옮긴다. ③④는 각각 '정월 대보름날 밤'과 강촌 영감의 대사 근처를 훑어 '매귀굿', '덕석몰이'를 찾는다. 유사어·현대어 풀이는 감점되므로 반드시 원문 표기 그대로 쓴다.
2. 소문항 2는 [A]가 '고향으로 돌아오는 과정', [B]가 '칠복을 보낸 그날 밤'임을 확인해 각각의 시선 주체를 특정한다. [A]는 칠복이 징에서 부르는 소리를 듣고 걸어오는 대목이므로 초점화자는 칠복(그리움), [B]는 봉구가 잠결에 징 소리를 듣고 문을 잠그는 대목이므로 봉구(미안함·죄책감)다.
3. 소문항 3은 "바람 소린지, 징 소린지."라는 진술이 소리의 실재를 흐린다는 점에 주목한다. 즉 이 소리는 쫓아낸 자들의 내면(죄책감)이 청각적으로 형상화된 것이며, 동시에 사라진 공동체를 되찾고 싶다는 염원의 상징임을 두 요소로 나누어 한 문장에 담는다.
4. 마지막으로 종결 어미('~ 때문이다.')와 글자 수(띄어쓰기 포함)를 직접 세어 검산한 뒤 답안을 확정한다.

3. 채점 기준

정확히 쓴 경우에 정답으로 인정함.
정답 외의 내용을 기입하면 오답으로 처리함.

파이널모의고사 1회 해설

답안	배점
① 징	2점
② 환각	2점
③ 매귀굿	2점
④ 덕석몰이	2점
소문항 2 [A]의 초점화자는 칠복, [B]의 초점화자는 봉구이다. [A]에서는 고향으로 돌아가려는 칠복의 그리움이 드러나는 반면, [B]에서는 칠복을 쫓아낸 봉구의 미안함과 죄책감이 드러난다. (76자)	1점
소문항 3 옛 이웃을 내쫓은 방울재 사람들의 죄책감이 소리로 형상화되어 공동체 회복의 염원을 드러내기 때문이다. (56자)	1점

EBS 수능특강 독서 3강 p.181

KN-043 **하디-바인베르크 법칙**

1. 출제 의도

EBS 연계 방식: 문항연계. 평형 유지 5가지 조건(㉠~㉤)을 딱정벌레 실험에 적용하는 〈보기〉 문항의 보기 원문을 그대로 이식하고, 해당 문항의 정답·오답 판단 근거가 된 핵심 개념어('유전자 빈도', '자연 선택', '돌연변이')를 빈칸으로 처리하여 선다형 선지를 직접 추출형으로 역변환하였다. 특히 "포식자의 출현은 외부 집단의 유전자가 새로 이입된 것이 아니라 자연 선택의 작용"이라는 정답 해설 서술을 보기 본문에 통합하였다.

측정 능력: 2문단의 평형 유지 조건을 정확히 이해하고, 이를 구체적 실험 상황에 대응시켜 조건 충족·위배 여부를 판별하는 능력. 아울러 '이주(이입·이출)'와 '자연 선택'처럼 혼동하기 쉬운 교란 요인을 개념적으로 구분해 내는 능력을 평가한다.

2. 문항 해설

[문제 6]

① 유전자 빈도 ② 자연 선택 ③ 돌연변이

① 빈칸은 '집단의 크기가 충분히 커야 한다'는 조건의 이유 문장을 찾으면 그대로 답이 보인다. 2문단 첫째 조건의 설명 문장을 그대로 옮기면 된다.

② 빈칸은 '갈색 나뭇잎 환경 → 갈색 개체의 생존에 유리'라는 진술에 주목한다. 특정 유전자형이 생존·번식에서 유리해져 빈도가 변하는 것은 이주가 아니라 다섯째 조건에 해당한다.

③ 빈칸은 '초록색·갈색 외에 다른 색이 태어나지 않았다'가 새로운 대립 유전자가 생기지 않았음을 뜻하므로, 셋째 조건의 용어를 찾아 쓴다.

세 빈칸 모두 정답은 2문단의 조건 서술에 그대로 등장하므로, 지문 원문 표현과 글자 수 조건을 반드시 대조한 뒤 답을 확정한다.

3. 채점 기준

정확히 쓴 경우에 정답으로 인정함.

정답 외의 내용을 기입하면 오답으로 처리함.

답안	배점
① 유전자 빈도	4점
② 자연 선택	3점
③ 돌연변이	3점

EBS 수능특강 독서 1강 p.283

KN-066 야스퍼스의 한계 상황

1. 출제 의도

EBS 연계 방식: 문항연계. EBS 1번(세부 내용 파악)의 선지 ①·②·④, 2번(㉠의 이유)의 정답 선지 ⑤와 오답 선지 ①, 3번(초월자)의 선지 ②·④·⑤에서 판단 근거가 된 핵심 개념어('상황 내 존재', '유한성', '가능적 실존', '비대상적 존재', '자기 자신을 포기하는 것')를 추출하여, 선다형 선지의 서술을 요약문 본문으로 이식하고 결정적 개념어만 빈칸화한 '선지→정답 역변환' 구조.

측정 능력: 지문 전체의 대립 구조(일반적 상황↔한계 상황, 한계 상황 회피↔한계 상황 자각, 대상적 존재↔비대상적 존재, 현실적 언어↔암호, 세계의 불완전성↔초월자)를 총체적으로 파악하고, 각 대립축의 핵심 용어를 지문 원문 표현 그대로 정확히 인출·적용하는 능력. 아울러 인과 연쇄(한계 상황→좌절→초월자 감지→암호 해독→실존 회복)를 재구성하는 논리적 서술력.

2. 문항 해설

[문제 7]

① 상황 내 존재 ② 자기 자신을 포기하는 것 ③ 유한성 ④ 가능적 실존 ⑤ 비대상적 존재

1. 빈칸을 먼저 보지 말고 〈보기〉가 1문단(①)→3문단(②③)→4·5문단(④⑤) 순으로 배열됨을 확인한 뒤, 해당 문단으로 곧바로 이동해 원문 문장을 대조한다.
2. 글자 수 조건이 결정적 단서다. ②는 '~하는 것' 어미 + 띄어쓰기 제외 10자이므로 '자기 자신을 포기하는 것'만 성립하며, '자기 포기' 같은 요약은 감점 대상이다.
3. ④·⑤는 5문단 한 문장에 연달아 나오므로, '가능적 실존'(누구에게)과 '비대상적 존재'(어떤 방식으로)의 문법적 자리를 혼동하지 않도록 '~에게만 ~로서'라는 조사를 근거로 배치한다.
4. 소문항 2는 3문단의 '회피→자기 포기'와 '자각→유한성 깨달음'을 축으로 잡고, 5문단의 '암호 해독→실존 회복'까지 결론에 반드시 포함해 대비 문장 하나로 압축한다.

3. 채점 기준

정확히 쓴 경우에 정답으로 인정함.
정답 외의 내용을 기입하면 오답으로 처리함.

답안	배점
① 상황 내 존재	2점
② 자기 자신을 포기하는 것	2점
③ 유한성	2점
④ 가능적 실존	2점
⑤ 비대상적 존재	1점

EBS 수능특강 문학 1강 p.063

KN-088 사친가 (작자 미상)

1. 출제 의도

EBS 연계 방식: 문항연계. EBS 1번 선지 ①·③·⑤('정월·이월·삼월'의 시간 표지, '대보름·한식일·답청절'의 절기 구성, '그달을 허송하

파이널모의고사 1회 해설

니/그달 그믐 다 지나고'의 시간 경과)와 4번 선지 ①②③⑤의 장면 서술([A]의 '부모 봉양 생각하라', [B]의 '개자추', [D]의 '산호만세', [E]의 '남린 북사 보리타작', '송백양류 ~ 오락가락하는구나')을 〈보기〉의 사건(장면) 항목으로 재구성하였다. 또한 EBS 1번 선지 ④가 지적한 반복 구조 '슬프(도)다 우리 부모 ~ 모르시나'의 빈칸 자리를 그대로 정답 추출 지점으로 삼아, 선지가 설명한 내용을 수험생이 지문에서 직접 찾아 쓰게 하는 역변환 구조를 취하였다.

측정 능력: 월령체 가사의 시간 표지를 근거로 장면의 선후 관계를 파악하는 통시적 구성 이해력, 반복 구문 속 핵심 어휘를 원문 표기 그대로 정확히 추출하는 능력.

2. 문항 해설

[문제 8]
① a → c → d → b ② 대보름 ③ 단오절

① 이 작품은 '정월 – 이월 – 삼월 – 사월 – 오월'로 이어지는 월령체이므로, 〈보기〉 각 항목에 등장하는 결정적 단서어(달구경·부모 봉양 → 정월, 개자추·한식 → 이월, 등·산호만세 → 사월, 보리타작·그네 → 오월)를 먼저 표시한다.
② 단서어가 놓인 행 위에 있는 "○월이라 ~"라는 시간 표지를 확인하면 선후 관계가 한 가지로 확정된다.
③ 배열의 첫 장면(정월령)과 마지막 장면(오월령)의 맨 끝 행으로 돌아가, 반복 구문 "슬프(도)다 우리 부모 ~ 모르시나"에 들어 있는 절기명을 찾는다.
④ 정답은 반드시 지문 표기 그대로 '대보름', '단오절'로 옮겨 쓴다. 앞 행의 '단오일'이나 '정월 ~ 십오 일' 등 다른 표현을 쓰면 오답이 되므로 해당 행을 눈으로 재확인한다.

3. 채점 기준

정확히 쓴 경우에 정답으로 인정함.
정답 외의 내용을 기입하면 오답으로 처리함.

답안	배점
① a → c → d → b	4점
② 대보름	3점
③ 단오절	3점

수학 해설

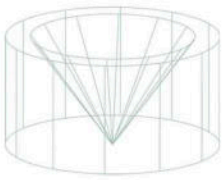
1. 일반 정보

유형	논술고사	
전형명	논술전형	
출제영역	수학(지수와 로그)	
출제범위	교육과정 과목명	수학 I
	핵심개념 및 용어	거듭제곱근
예상 소요 시간	7분 / 전체 80분	

2. 문항 및 제시문

[문제 1] 파워업 006 변형 (수능특강 수1 1. 지수와 로그 Level1 5번)

$\left(\sqrt[3]{n^{\sqrt{5}-1}}\right)^{\sqrt{5}+1}$ 의 값이 자연수가 되도록 하는 200 이하의 모든 자연수 n 의 값의 합을 구하는 과정을 서술하시오.



3. 출제 의도

거듭제곱근에 대한 이해도 확인

4. 문항 해설

$\left(\sqrt[3]{n^{\sqrt{5}-1}}\right)^{\sqrt{5}+1}$ $=\left(n^{\frac{\sqrt{5}-1}{3}}\right)^{\sqrt{5}+1}$ $=n^{\frac{(\sqrt{5}-1)(\sqrt{5}+1)}{3}}$ $=n^{\frac{4}{3}}$

이 값이 자연수가 되려면 n^4 이 어떤 자연수의 세제곱인 수이어야 한다.

n 을 소인수분해하였을 때 각 소인수의 지수를 e 라 하면 $4e$ 가 3 의 배수이어야 하고, 4 와 3 이 서로소이므로 e 는 3 의 배수이다.

즉, n 은 어떤 자연수의 세제곱인 수이어야 하므로 200 이하의 자연수 n 의 값은 $1,\ 8,\ 27,\ 64,\ 125$ 이다.

따라서 모든 n 의 값의 합은 $1+8+27+64+125=225$

5. 채점 기준

답안	배점
$a=2$ 지수법칙을 이용하여 으로 정리	3
$b=4$ 이 어떤 자연수의 세제곱인 수임을 서술	3
$a+b=6$	2
$a+b=6$ 합	2

1. 일반 정보

유형	논술고사	
전형명	논술전형	
출제영역	수학(다항함수의 미분법)	
출제범위	교육과정 과목명	수학 II
	핵심개념 및 용어	수직선 위의 운동에서 속도와 가속도
예상 소요 시간	7분 / 전체 80분	

2. 문항 및 제시문

[문제 2] 파워업 398 (수능완성 5.다항함수의 미분법 32번)

수직선 위를 움직이는 두 점 $P,\ Q$의 시각 $t\ (t\geq 0)$ 에서의 위치가 각각 $x_1=t^3-14t+a$, $x_2=-2t^2+6t$ 이다. 두 점 $P,\ Q$의 속도가 같아지는 순간 두 점 $P,\ Q$ 사이의 거리가 30 일 때, 양수 a 의 값을 구하는 과정을 서술하시오.

3. 출제 의도

수직선 위의 운동에서 속도와 가속도에 대한 이해도 확인

4. 문항 해설

파이널모의고사 1회 해설

두 점 P, Q의 시각 t 에서의 속도를 각각 v_1, v_2 라 하면

$x_1 = t^3 - 14t + a$, $x_2 = -2t^2 + 6t$ 에서

$v_1 = \frac{dx_1}{dt} = 3t^2 - 14$, $v_2 = \frac{dx_2}{dt} = -4t + 6$ 이다.

두 점 P, Q의 속도가 같으면 $3t^2 - 14 = -4t + 6$ 이므로 $3t^2 + 4t - 20 = 0$ 이다.

이때 $3t^2 + 4t - 20 = (t-2)(3t+10)$ 이고 $t \geq 0$ 이므로 두 점 P, Q의 속도가 같아지는 순간의 시각은 $t = 2$ 이다.

두 점 P, Q의 시각 $t = 2$ 에서의 위치는 각각

$x_1 = 2^3 - 14 \times 2 + a = a - 20$, $x_2 = -2 \times 2^2 + 6 \times 2 = 4$ 이다.

이때 두 점 P, Q 사이의 거리가 30 이므로 $|(a-20)-4| = 30$, 즉 $|a-24| = 30$ 이므로 $a - 24 = 30$ 또는 $a - 24 = -30$ 이다.

따라서 $a = 54$ 또는 $a = -6$ 이고, a 는 양수이므로 $a = 54$ 이다.

5. 채점 기준

답안	배점
$a = 2$,	2
$b = 4$ 에서	3
$a + b = 6$,	2
$a + b = 6$ 에서	3

1. 일반 정보

유형	논술고사	
전형명	논술전형	
출제영역	수학(지수함수와 로그함수)	
출제범위	교육과정 과목명	수학 I
	핵심개념 및 용어	로그함수의 그래프의 성질
예상 소요 시간	8분 / 전체 80분	

2. 문항 및 제시문

[문제 3] 파워업 032 (수능특강 수1 2. 지수함수와 로그함수 Level2 1번)

a 가 1 이 아닌 양수일 때, 두 함수 $f(x) = \log_a x$, $g(x) = \log_a \frac{1}{x}$ 에 대하여 보기에서 옳은 것만을 있는 대로 고른 것을 구

하는 과정을 서술하시오.

ㄱ. 두 함수 $y = f(x)$, $y = g(x)$ 의 그래프의 점근선은 서로 일치한다.

ㄴ. $x>1$인 모든 실수 x 에 대하여 $f(x)>g(x)$ 이면 $a>1$이다.

ㄷ. $k>1$인 실수 k 에 대하여 직선 $x=k$와 두 곡선 $y=f(x)$, $y=g(x)$ 가 만나는 점을 각각 A, B라 하고, 직선 $x=\frac{1}{k}$ 과 두 곡선 $y=f(x)$, $y=g(x)$ 가 만나는 점을 각각 C, D라 할 때, $\overline{AB}=\overline{CD}$ 이다.

3. 출제 의도

로그함수의 그래프의 성질에 대한 이해도 확인

4. 문항 해설

ㄱ. 함수 $f(x)=\log_a x$ 의 그래프의 점근선은 y 축이다. 함수 $g(x)=\log_a\frac{1}{x}$ 에서 진수 조건은 $\frac{1}{x}>0$, 즉 $x>0$이므로 함수 $g(x)=\log_a\frac{1}{x}$ 의 그래프의 점근선도 y 축이다.

따라서 두 함수 $y=f(x)$, $y=g(x)$ 의 그래프의 점근선은 서로 일치한다. (참)

ㄴ. $x>1$일 때 $f(x)>g(x)$ 이므로 $\log_a x>\log_a\frac{1}{x}$,

$\log_a x>-\log_a x$, $2\log_a x>0$, $\log_a x>0$

$x>1$에서 $\log_a x>0$ 이려면 $a>1$이어야 한다. (참)

ㄷ. ㄴ에서 두 곡선 $y=f(x)$, $y=g(x)$ 는 x 축에 대하여 대칭이다.

$f\left(\frac{1}{k}\right)=\log_a\frac{1}{k}=-\log_a k=-f(k)$ 이므로 $x=\frac{1}{k}$ 일 때의 함숫값은 $x=k$일 때의 함숫값과 부호만 반대이고 절댓값은 같다.

따라서 그래프의 대칭성에 의하여 두 교점 사이의 거리는

$\overline{AB}=|f(k)-g(k)|=|2\log_a k|$

$\overline{CD}=\left|f\left(\frac{1}{k}\right)-g\left(\frac{1}{k}\right)\right|=|2\log_a k|$

이므로 $\overline{AB}=\overline{CD}$ 이다. (참)

이상에서 옳은 것은 ㄱ, ㄴ, ㄷ이다.

5. 채점 기준

파이널모의고사 1회 해설

답안	배점
$a=2$ ㄱ이 참임을 서술	3
$b=4$ ㄴ이 참임을 서술	3
$a+b=6$ ㄷ이 참임을 서술	3
$a+b=6$ 옳은 것은 ㄱ, ㄴ, ㄷ	1

1. 일반 정보

유형	논술고사	
전형명	논술전형	
출제영역	수학(함수의 극한과 연속)	
출제범위	교육과정 과목명	수학Ⅱ
	핵심개념 및 용어	함수의 극한에 대한 기본 성질
예상 소요 시간	6분 / 전체 80분	

2. 문항 및 제시문

[문제 4] 파워업 357 변형 (수능완성 4.함수의 극한과 연속 9번)

삼차함수 $f(x)$ 가 다음 조건을 만족시킬 때, $f(b-a)$ 의 값을 구하는 과정을 서술하시오. (단, a, b 는 상수이다.)

(가) $0<x<6$인 모든 실수 x 에 대하여 $x^2+ax<f(x)<\frac{1}{6}x^3+\frac{a}{6}x^2$ 이다.

(나) $\lim_{x\to 6}\frac{f(x)}{x-6}=b$, $f(1)=-\frac{35}{12}$

3. 출제 의도

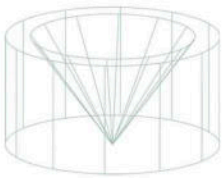
함수의 극한에 대한 기본 성질에 대한 이해도 확인

4. 문항 해설

조건 (가)에서 $\lim_{x\to 6-}(x^2+ax)=36+6a$,

$\lim_{x\to 6-}\left(\frac{1}{6}x^3+\frac{a}{6}x^2\right)=36+6a$ 이므로 함수의 극한의 대소 관계에 의하여 $\lim_{x\to 6-}f(x)=36+6a$ 이다.

또한 조건 (나)에서 $\lim_{x\to 6}f(x)=\lim_{x\to 6}\left\{\frac{f(x)}{x-6}\times(x-6)\right\}=b\times 0=0$ 이므로



$36+6a=0$, 즉 $a=-6$ 이다.

$0<x<6$일 때 $x-6<0$이므로 $\frac{x^2-6x}{x-6}>\frac{f(x)}{x-6}>\frac{\frac{1}{6}x^3-x^2}{x-6}$ 이고,

$$\lim_{x\to 6-}\frac{x^2-6x}{x-6}=\lim_{x\to 6-}\frac{x(x-6)}{x-6}=6$$,

$$\lim_{x\to 6-}\frac{\frac{1}{6}x^3-x^2}{x-6}=\lim_{x\to 6-}\frac{\frac{1}{6}x^2(x-6)}{x-6}=6$$

이므로 함수의 극한의 대소 관계에 의하여 $\lim_{x\to 6}\frac{f(x)}{x-6}=6$, 즉 $b=6$ 이다.

또한 $\lim_{x\to 0+}(x^2-6x)=0$, $\lim_{x\to 0+}\left(\frac{1}{6}x^3-x^2\right)=0$ 이므로 함수의 극한의 대소 관계에 의하여

$\lim_{x\to 0+}f(x)=0$ 이다.

따라서 삼차함수 $f(x)$ 는 $x=0$, $x=6$을 근으로 가지므로 $f(x)=x(x-6)(px+q)$ 로 놓을 수 있다. (단, p, q 는 상수이고 $p\neq 0$)

조건 (나)에서 $\lim_{x\to 6}\frac{f(x)}{x-6}=\lim_{x\to 6}\frac{x(x-6)(px+q)}{x-6}=\lim_{x\to 6}x(px+q)=6(6p+q)=6$ 이므로 $6p+q=1$

…… ㉠

또한 $f(1)=1\times(1-6)(p+q)=-5(p+q)=-\frac{35}{12}$ 에서 $p+q=\frac{7}{12}$ …… ㉡

㉠, ㉡을 연립하여 풀면 $p=\frac{1}{12}$, $q=\frac{1}{2}$

따라서 $f(x)=x(x-6)\left(\frac{1}{12}x+\frac{1}{2}\right)=\frac{1}{12}x(x-6)(x+6)$ 이다.

이때 $b-a=6-(-6)=12$ 이므로

$f(b-a)=f(12)=\frac{1}{12}\times 12\times 6\times 18=108$

5. 채점 기준

답안	배점
$a=2$ 함수의 극한의 대소 관계를 이용하여	3
$b=4$	3
$a+b=6$	2
$a+b=6$	2

1. 일반 정보

유형	논술고사	
전형명	논술전형	
출제영역	수학(삼각함수)	
출제범위	교육과정 과목명	수학 I
	핵심개념 및 용어	삼각함수의 성질
예상 소요 시간	9분 / 전체 80분	

2. 문항 및 제시문

[문제 5] 파워업 050 변형 (수능특강 수1 3. 삼각함수 예제 4번)

$\pi<\theta<\frac{3}{2}\pi$ 인 θ 에 대하여

$\left|2\sin^2\left(\frac{\pi}{2}+\theta\right)+\cos(\pi-\theta)-2\right|=1$ 일 때, $4\tan^2(\pi+\theta)$ 의 값을 구하는 과정을 서술하시오.

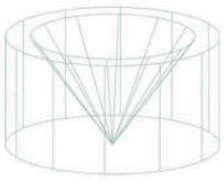
3. 출제 의도

삼각함수의 성질에 대한 이해도 확인

4. 문항 해설

$\sin^2\left(\frac{\pi}{2}+\theta\right)=\cos^2\theta$, $\cos(\pi-\theta)=-\cos\theta$이므로

$\left|2\sin^2\left(\frac{\pi}{2}+\theta\right)+\cos(\pi-\theta)-2\right|$ $=|2\cos^2\theta-\cos\theta-2|$ $=1$



$\cos\theta = t$ $(-1 \le t \le 1)$로 치환하면 $|2t^2 - t - 2| = 1$ 이므로 $2t^2 - t - 2 = 1$ 또는 $2t^2 - t - 2 = -1$

$2t^2 - t - 2 = 1$ 이면 $2t^2 - t - 3 = 0$, $(2t-3)(t+1) = 0$ 이므로 $t = -1$

$2t^2 - t - 2 = -1$ 이면 $2t^2 - t - 1 = 0$, $(2t+1)(t-1) = 0$ 이므로 $t = -\frac{1}{2}$ 또는 $t = 1$

$\pi < \theta < \frac{3}{2}\pi$ 에서 $-1 < \cos\theta < 0$ 이므로 $t = -\frac{1}{2}$

즉, $\cos\theta = -\frac{1}{2}$ 이다.

$$\sin\theta = -\sqrt{1-\cos^2\theta} = -\sqrt{1-\left(-\frac{1}{2}\right)^2} = -\frac{\sqrt{3}}{2}$$

$$\tan\theta = \frac{\sin\theta}{\cos\theta} = \sqrt{3}$$

따라서 $4\tan^2(\pi+\theta) = 4\tan^2\theta = 4 \times 3 = 12$

5. 채점 기준

답안	배점
$a=2$ 삼각함수의 성질을 이용하여 에 대한 식으로 정리	3
$b=4$ 을 풀어	3
$a+b=6$,	2
$a+b=6$ 답	2

1. 일반 정보

유형	논술고사	
전형명	논술전형	
출제영역	수학(다항함수의 적분법)	
출제범위	교육과정 과목명	수학 II
	핵심개념 및 용어	적분구간이 변수인 함수의 결정
예상 소요 시간	9분 / 전체 80분	

2. 문항 및 제시문

[문제 6] 파워업 411 (수능완성 6.다항함수의 적분법 필수유형 5번)

최고차항의 계수가 1 인 이차함수 $f(x)$ 에 대하여 함수 $g(x) = \int_0^x f(t)dt$ 가 다음 조건을 만족시킬 때,

파이널모의고사 1회 해설

$\lim_{x\to 4}\frac{10f(x)}{x-4}$ 의 값을 구하는 과정을 서술하시오.

$x \geq 1$인 모든 실수 x 에 대하여 $g(x) \geq g(4)$ 이고 $|g(x)| \geq |g(3)|$ 이다.

3. 출제 의도

적분구간이 변수인 함수의 결정에 대한 이해도 확인

4. 문항 해설

$g(x)=\int_0^x f(t)dt$ 의 양변을 x 에 대하여 미분하면 $g'(x)=f(x)$

조건에서 $x \geq 1$인 모든 실수 x 에 대하여 $g(x) \geq g(4)$ 이므로 함수 $g(x)$ 는 구간 $[1,\ \infty)$ 에서 $x=4$일 때 최솟값이면서 극소이다.

즉, $g'(4)=f(4)=0$

$f(x)$ 가 최고차항의 계수가 1 인 이차함수이므로 $f(x)=(x-4)(x-a)$ (a 는 상수)로 놓을 수 있다.

$f(x)=x^2-(a+4)x+4a$ 이므로

$$g(x)=\int_0^x f(t)dt=\int_0^x \{t^2-(a+4)t+4a\}dt$$

$$=\left[\frac{1}{3}t^3-\frac{a+4}{2}t^2+4at\right]_0^x$$

$$=\frac{1}{3}x^3-\frac{a+4}{2}x^2+4ax$$

$g(3)>g(4)$ 이므로 $x \geq 1$인 모든 실수 x 에 대하여 $|g(x)| \geq |g(3)|$ 이 성립하려면 $g(3)=0$ 이어야 한다.

$g(3)=9-\frac{9}{2}(a+4)+12a=9-\frac{9}{2}a-18+12a=0$, $\frac{15}{2}a=9$

따라서 $a=\frac{6}{5}$ 이므로 $f(x)=(x-4)\left(x-\frac{6}{5}\right)$ 이다.

그러므로 구하는 극한값은

$$\lim_{x\to 4}\frac{10f(x)}{x-4}=\lim_{x\to 4}\frac{10(x-4)\left(x-\frac{6}{5}\right)}{x-4}$$

$$=\lim_{x\to 4}10\left(x-\frac{6}{5}\right)=10\left(4-\frac{6}{5}\right)=40-12=28$$